



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "A" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

<b>Ambito progetto</b>	Promozione del libro e della lettura
<b>Titolo progetto</b>	Ti leggo. Viaggio con Treccani nelle forme della lettura
<b>Denominazione ETS</b>	Fondazione Treccani Cultura
<b>Breve descrizione ETS</b>	<p>Fondazione Treccani Cultura si propone di stabilire e sviluppare un collegamento permanente tra il mondo culturale, scientifico, economico, imprenditoriale e l'Istituto della Enciclopedia Italiana, una delle principali istituzioni culturali del Paese. La Fondazione Treccani Cultura, ente senza scopo di lucro, si pone come obiettivo principale di progettare e realizzare iniziative per promuovere la diffusione della conoscenza e favorire così la crescita culturale del Paese. Treccani, infatti, crede fermamente che la parola debba continuare a essere espressione di ragionamento, condivisione e confronto sincero tra diverse posizioni, sempre rispettoso e costruttivo, finalizzato alla crescita della democrazia.</p> <p>Sul portale Treccani, la Fondazione ha una sezione dedicata: <a href="http://www.treccani.it/cultura">www.treccani.it/cultura</a>. Gli obiettivi della Fondazione Treccani Cultura sono perseguiti attraverso l'ideazione, l'organizzazione e la promozione di: festival, eventi, mostre, lezioni, premi, borse di ricerca.</p>



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "A" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

ID	Sezione
1	<b>Descrizione sintetica del progetto</b>
	<p>Il progetto "Ti leggo" (promosso dall'ETS Fondazione Treccani) prevede il coinvolgimento di studentesse e studenti in laboratori di scrittura e lettura, attraverso un percorso che ruota attorno a una riflessione sulla contemporaneità attraverso alcune parole chiave (es. cambiamento climatico, libertà, futuro, natura, lavoro). Nel dettaglio, il progetto prevede le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• selezione della parola chiave che guiderà gli incontri della classe, e svolgimento di alcune lezioni che vedranno la partecipazione di un docente esterno per approfondire il tema scelto;</li><li>• produzione di un elaborato da parte degli studenti, e valutazione dello stesso da parte dei docenti della classe;</li><li>• organizzazione di un incontro-intervista con l'autore di un libro individuato in precedenza e collegato al tema del laboratorio, e successiva produzione di un contenuto video come risultato dell'incontro.</li></ul>
2	<b>Destinatari</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Regioni:</b> Campania, Toscana, Molise, Lazio, Veneto</li><li>• <b>Ordine scuola:</b> Scuole secondarie di secondo grado</li><li>• <b>Numero scuole:</b> 10 (3 scuole in Campania, 2 in Toscana, 2 nel Lazio, 1 in Molise, 2 in Veneto)</li><li>• <b>Numero classi:</b> 50 (5 per scuola)</li><li>• <b>Numero alunni:</b> 1.350 circa (contando 27 studenti/classe) - (135 per scuola)</li><li>• <b>Numero personale scolastico:</b> 10 docenti (1 per scuola)</li><li>• <b>Ulteriori destinatari:</b> Si prevede di coinvolgere tutte le classi degli istituti nell'evento di intervista digitale e presentazione dell'autrice o dell'autore</li></ul>
3	<b>Obiettivi generali</b>
	<p>Il progetto mira a garantire la diffusione e la promozione del libro e della lettura attraverso una rassegna di iniziative culturali sul territorio nazionale, rivolte alle studentesse ed agli studenti delle scuole di istruzione secondaria di secondo grado.</p>
4	<b>Obiettivi specifici e risultati attesi</b>
	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi generali, si intende agire sul seguente obiettivo specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OS1:</b> promuovere, sviluppare e allenare le seguenti competenze:<ul style="list-style-type: none"><li>○ analisi e comprensione di un testo;</li><li>○ riflessione critica;</li><li>○ capacità argomentativa;</li><li>○ scrittura e sperimentazione di diversi stili letterari;</li><li>○ capacità di parlare in pubblico e di comunicazione;</li><li>○ capacità di lavoro in gruppo;</li><li>○ competenze digitali per la realizzazione di video.</li></ul></li></ul>



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "A" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

In funzione degli obiettivi prefissati, si prevede il raggiungimento dei seguenti risultati:

- **OS1** - fornire alle classi partecipanti gli strumenti per:
  - **risultato 1.1:** comprendere la tematica scelta nelle sue diverse sfaccettature;
    - **Output:** Le scuole partecipano a due incontri con il referente interno e il docente esterno durante i quali viene presentata e approfondita la tematica scelta.
    - **Outcome:** Almeno l'85% dei partecipanti ha compreso il significato della parola chiave attorno a cui ruota progetto.
  - **risultato 1.2:** sviluppare interesse e curiosità verso il mondo del libro quale strumento di apprendimento, divulgazione e riflessione;
    - **Output:** Le scuole partecipano a un incontro con il referente interno e il docente esterno al fine di approfondire la conoscenza del mondo del libro e riflettere sulle abitudini di lettura di ciascuno.
    - **Outcome:** Almeno il 70% dei partecipanti sviluppa interesse e conoscenze verso il mondo del libro.
  - **risultato 1.3:** sviluppare competenze relazionali;
    - **Output:** Le scuole partecipanti lavorano in piccoli gruppi e collaborano al fine di sviluppare l'intervista digitale all'autore del libro scelto.
    - **Outcome:** Almeno l'85% dei partecipanti sviluppa buone capacità relazionali.
  - **risultato 1.4:** sviluppare competenze digitali
    - **Output:** i partecipanti realizzano l'intervista con strumenti digitali per la registrazione e il montaggio e utilizzano la piattaforma digitale messa a disposizione da Treccani per: caricare le produzioni video, condividere i contenuti online, fruire dei contenuti di approfondimento.
    - **Outcome:** Almeno l'85% dei partecipanti acquisisce competenze digitali inerenti alle attività svolte e alla condivisione dei contenuti.

**Mezzi di verifica:** Agli studenti e alle studentesse verrà sottoposto un questionario di autovalutazione all'inizio e al termine dell'iniziativa, al fine di evidenziare le abilità acquisite grazie al progetto e gli eventuali miglioramenti attesi.

Nello specifico il questionario sarà diviso in quattro aree e utilizzerà un formato di risposta a 4 passi:

- Area I: comprensione della tematica
- Area II: abitudini di lettura
- Area III: competenze relazionali
- Area IV: competenze digitali

Inoltre, gli elaborati finali prodotti su un tema e con un taglio dato in accordo con gli insegnanti, saranno valutati dagli insegnanti della classe stessa, che coordineranno anche la parte relativa alla preparazione dell'intervista digitale. Treccani selezionerà una figura esterna per affiancare gli insegnanti.

**5 Attività previste**



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "A" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

	<p>Il progetto si articola in 4 fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FASE 1 - Preparatoria</b> Verranno individuati (in collaborazione con le scuole che parteciperanno al progetto) alcuni docenti da coinvolgere nelle attività con gli studenti e le studentesse (uno per scuola) e 5 classi per istituzione scolastica; verrà, inoltre, individuato da Fondazione Treccani un docente esterno a supporto del progetto. In tale fase, ciascuna scuola selezionerà la parola chiave tra quelle proposte che diventerà il perno del progetto da portare avanti con la classe (una classe per scuola).</li><li>• <b>FASE 2 - Introduzione al tema</b> Alla classe e agli insegnanti individuati viene consegnata una bibliografia collegata alla parola chiave selezionata nella Fase 2. Il docente esterno individuato da Treccani affiancherà il docente interno in due lezioni (in presenza o on-line, secondo le condizioni epidemiologiche) che permettano di inquadrare il tema e il progetto. Queste lezioni prevedono un approccio interattivo con le studentesse e gli studenti coinvolti, che saranno invitati a lavorare anche dal punto di vista della scrittura.</li><li>• <b>FASE 3 - Elaborati</b> Gli studenti e le studentesse predisporranno un elaborato che potrà prendere diverse forme in base al tema ed alla modalità di rappresentazione che sarà concordata con i docenti (che si occuperanno altresì della valutazione degli elaborati).</li><li>• <b>FASE 4 - Confronto e realizzazione di un'intervista digitale</b> Alla classe si chiederà, con il coordinamento del docente, di preparare alcune domande da porre direttamente all'autrice o all'autore del libro individuato e analizzato sulla base di quanto appreso nelle lezioni e attraverso il laboratorio. In questa fase, le ragazze e i ragazzi lavoreranno in piccoli gruppi e svilupperanno insieme riflessioni sul tema e sul libro oggetto del progetto, con l'obiettivo di preparare un incontro on-line aperto a tutta la scuola con l'autrice o l'autore del libro. L'incontro-intervista verrà registrato e messo on-line sulla piattaforma Treccani Scuola (<a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a>) come ulteriore strumento di approfondimento sull'argomento scelto. In questo contesto saranno alcune o alcuni rappresentanti della classe a interfacciarsi direttamente in una intervista con l'autrice o con l'autore in una sessione dedicata. Le ragazze i ragazzi saranno coinvolti nella fase di regia, registrazione e montaggio del video al fine di acquisire o allenare le proprie competenze digitali.</li></ul>
<b>6</b>	<b>Tempistiche previste</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Durata progetto:</b> 12 mesi dalla pubblicazione del bando Nel dettaglio, ciascuna fase potrà avere una durata variabile, fino a un massimo di tre mesi per fase, in base alle esigenze organizzative delle scuole coinvolte.</li><li>• <b>Monte ore complessivo per singola istituzione scolastica:</b> 14 ore</li><li>• <b>Orario:</b> x scolastico;</li></ul>



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "A" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

	<input type="checkbox"/> extra-scolastico.
<b>8</b>	<b>Spazi e strumentazione richiesti alla scuola</b>
	<p>Per la realizzazione delle attività progettuali, le scuole dovranno mettere a disposizione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spazi:<ul style="list-style-type: none"><li>x aula;</li><li>x laboratorio informatico;</li><li><input type="checkbox"/> palestra;</li><li><input type="checkbox"/> atrio;</li><li><input type="checkbox"/> spazio virtuale;</li><li>x altro: aula magna o altro spazio adatto all'incontro finale.</li></ul></li><li>• strumentazione:<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> [indicare eventuale strumentazione richiesta alle scuole]</li></ul></li></ul>
<b>8</b>	<b>Scheda finanziaria</b>
	<p><b>RISORSE COMPLESSIVE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO € 57.650</b></p> <p><b><u>COSTO PROGETTO PER SINGOLA ISTITUZIONE SCOLASTICA € 5.765</u></b></p> <p><b>Dettaglio spese progetto per istituto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spese personale Fondazione Treccani Cultura € 1.220,00</li><li>• spese personale scolastico € 540,00</li><li>• spese acquisto materiali € 314,00</li><li>• spese servizi € 1.891,00</li><li>• altre spese € 1.800,00 (logistica e segreteria organizzativa)</li></ul>