

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITDT – SISTEMA MODA
ARTICOLAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA

Tema di: IDEAZIONE PROGETTAZIONE TESSUTI STAMPA E CAD

Il candidato è tenuto a svolgere i quesiti della prima parte e due quesiti a sua scelta della seconda parte.

“In occasione della fashion week milanese si propone ad una prestigiosa azienda tessile la realizzazione di una collezione per stampa tessile, funzionale alla produzione di outfit sia femminile che maschile”.

PRIMA PARTE

Il candidato, traendo ispirazione dal movimento impressionista, nonché dalle poetiche e dalle tecniche degli artisti appartenenti a detta corrente, realizzi disegni per stampa tessile a scelta fra le seguenti proposte:

- una mini collezione di almeno n° 4 disegni con formato a piacere ma non inferiore a cm 40 x 40 per abbigliamento femminile
- una mini collezione di almeno n° 4 disegni con formato a piacere ma non inferiore a cm 40 x 40 per abbigliamento maschile

Si richiede inoltre la realizzazione di un mood-board che evidenzi le fonti ispiratrici e le conseguenti scelte ideologiche, formali, percettive e cromatiche delle composizioni grafiche, nonché la presentazione mediante una impaginazione appropriata che tenga conto degli aspetti compositivi e dispositivi degli elaborati in relazione agli argomenti richiesti.

SECONDA PARTE

1. Traendo spunto dalle individuali proposte disegnative si evidenzia, in un breve scritto, la poetica dell'artista di riferimento attraverso la descrizione iconografica e iconologica di alcune opere che meglio di altre lo caratterizzano.
2. Descrivere le tecnologie di stampa e/o gli effetti tessili più appropriati relativi alla produzione di tessuti che, in funzione degli attuali cambiamenti sociali e di costume, prevedano una contaminazione di generi.
3. Indicare gli eventuali supporti tessili, descrivendoli brevemente, funzionali al progetto presentato.
4. Indicare, motivando la scelta, quale stilista potrebbe utilizzare la collezione di tessuti proposta.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito sia l'utilizzo del libro di testo di storia dell'arte che di libri o immagini differenti, messe a disposizione dalla scuola e selezionate dalla commissione. Qualora necessario, sempre secondo le modalità stabilite dalla commissione, è consentito l'utilizzo di apposita strumentazione digitale per la realizzazione di elaborati, rapporti e varianti.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.