



Ministero dell'istruzione e del merito

XEL2 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

SEZIONI AD OPZIONE INTERNAZIONALE SPAGNOLA

Disciplina: LITERATURA ESPAÑOLA

La seguente prova di esame è costituita da una prova di letteratura e una di storia. La somministrazione della prova di storia deve avvenire dopo l'effettuazione della prova scritta di letteratura spagnola.

OPCIÓN A

Madrid es una ciudad de más de un millón de cadáveres (según las últimas estadísticas).

A veces en la noche yo me revuelvo y me incorporo en este nicho en el que hace 45 años que me pudro, y paso largas horas oyendo gemir al huracán o ladrar los perros o fluir blandamente la luz de la luna.

Y paso largas horas gimiendo como el huracán, ladrando como un perro enfurecido, fluyendo como la leche de la ubre caliente de una gran vaca amarilla.

Y paso largas horas preguntándole a Dios, preguntándole por qué se pudre lentamente mi alma, por qué se pudren más de un millón de cadáveres en esta ciudad de Madrid, por qué mil millones de cadáveres se pudren lentamente en el mundo.

Dime, ¿qué huerto quieres abonar con nuestra podredumbre? ¿Temes que se te sequen los grandes rosales del día, las tristes azucenas letales de tus noches?

Dámaso Alonso, «Insomnio», *Hijos de la ira*, 1944

COMENTARIO

1. Enuncie el tema y resuma el texto.
2. Analice y justifique la estructura interna y externa del texto.
3. Realice el comentario estilístico y crítico del texto.

CUESTIONES

1. Partiendo del texto, explique la relación que los miembros de la Generación del 27 tienen con las vanguardias.
2. Escriba cuatro palabras pertenecientes a la familia léxica de «luna» y explique su significado.



Ministero dell'istruzione e del merito

XEL2 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

SEZIONI AD OPZIONE INTERNAZIONALE SPAGNOLA

Disciplina: LITERATURA ESPAÑOLA

OPCIÓN B

«LA PONCIA. —No seas como los niños chicos. ¡Deja en paz a tu hermana, y si Pepe el Romano te gusta, te aguantas! (*ADELA llora*). Además, ¿quién dice que no te puedes casar con él? Tu hermana Angustias es una enferma. Ésa no resiste el primer parto. Es estrecha de cintura, vieja, y con mi conocimiento te digo que se morirá. Entonces Pepe hará lo que hacen todos los viudos de esta tierra: se casará con la más joven, la más hermosa, y ésa serás tú. Alimenta esa esperanza, olvídale, lo que quieras, pero no vayas contra la ley de Dios.

ADELA. —Métete en tus cosas, ¡oledora!, ¡pérfida!

LA PONCIA. —Sombra tuya he de ser.

ADELA. —En vez de limpiar la casa y acostarte para rezar a tus muertos, buscas como una vieja marrana asuntos de hombres y mujeres para babosear en ellos.

LA PONCIA. —¡Velo! Para que las gentes no escupan al pasar por esta puerta.

ADELA. —Es inútil tu consejo. Ya es tarde. No por encima de ti, que eres una criada; por encima de mi madre saltaría para apagarme este fuego que tengo levantado por piernas y boca. ¿Qué puedes decir de mí? ¿Que me encierro en mi cuarto y no abro la puerta? ¿Que no duermo? Soy más lista que tú. Mira a ver si puedes agarrar la liebre con tus manos.

LA PONCIA. —No me desafíes, Adela, no me desafíes. Porque yo puedo dar voces, encender luces y hacer que toquen las campanas.

ADELA. —Trae cuatro mil bengalas amarillas y ponlas en las bardas del corral. Nadie podrá evitar que suceda lo que tiene que suceder.»

Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, 1936

COMENTARIO

1. Enuncie el tema y resuma el texto.
2. Analice y justifique la estructura interna y externa del texto.
3. Realice el comentario estilístico y crítico del texto.

CUESTIONES

1. El teatro anterior a la Guerra Civil: etapas, tendencias, autores y obras más importantes.
2. Transforme el siguiente fragmento del texto, de estilo directo a estilo indirecto:

ADELA. —Es inútil tu consejo. Ya es tarde. No por encima de ti, que eres una criada; por encima de mi madre saltaría para apagarme este fuego que tengo levantado por piernas y boca. ¿Qué puedes decir de mí? ¿Que me encierro en mi cuarto y no abro la puerta? ¿Que no duermo? Soy más lista que tú. Mira a ver si puedes agarrar la liebre con tus manos.

LA PONCIA. —No me desafíes, Adela, no me desafíes. Porque yo puedo dar voces, encender luces y hacer que toquen las campanas.



Ministero dell'istruzione e del merito

XEL2 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

SEZIONI AD OPZIONE INTERNAZIONALE SPAGNOLA

Disciplina: HISTORIA EN ESPAÑOL

OPCIÓN A

1. Identifique y sitúe en su contexto histórico dos de los términos y/o personajes siguientes:

(Máximo seis líneas para cada respuesta)

- Pacto de Londres.
- Filippo Turati.
- Marcha sobre Roma.
- Democracia cristiana.

2. Desarrolle el siguiente tema de carácter histórico:

La segunda fase de la Dictadura franquista (1959-1975): características políticas y transformaciones socioeconómicas.

3. Realice un comentario del texto dado atendiendo al siguiente esquema:

- a. Clasifique el texto explicando: autoría, lugar y fecha en la que fue escrito, tipo de texto y tipo de fuente.
- b. Destinatarios y propósito del texto.
- c. Analice el texto indicando las ideas fundamentales y las ideas secundarias.
- d. Realice un comentario general del texto, encuadrándolo en su contexto histórico y explicando la relación entre el contenido del texto y la situación histórica en que se produjo.

TEXTO:

«Los valores han mermado hasta alcanzar niveles fantásticos; los impuestos han aumentado; nuestra capacidad de pago ha disminuido; el manejo de todos los negocios confronta una seria reducción de ingresos [...] hojas marchitas de la industria yacen por todas partes; los agricultores no encuentran mercado para sus productos; se han esfumado los ahorros que hicieron durante muchos años millares de familias.

Y, lo que es más importante, una multitud de ciudadanos sin empleo encara el inflexible problema de la existencia, y un número igualmente voluminoso trabaja con un salario ínfimo.

[...] Este país demanda acción y acción inmediata.

Nuestra tarea primordial y básica consiste en poner a la gente a trabajar. [...]

[...] Esa labor puede ser auxiliada si se hacen esfuerzos definidos con el fin de elevar los precios de las cosechas agrícolas y, con esta fuerza económica, adquirir la producción total en nuestras ciudades.



Ministero dell'istruzione e del merito

XEL2 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

SEZIONI AD OPZIONE INTERNAZIONALE SPAGNOLA

Disciplina: HISTORIA EN ESPAÑOL

[...] puede ser auxiliada mediante la planificación nacional y la supervisión de todas las formas de transporte y comunicaciones, así como de otros servicios de naturaleza netamente pública.

Por último, en nuestro camino hacia la reanudación del trabajo, necesitamos dos garantías para impedir que vuelvan los males anteriores: debe haber una supervisión estricta de todas las operaciones bancarias, así como de los créditos e inversiones; hay que poner término a las especulaciones que se hacen con el dinero de la gente.»

«A lo único que tenemos que temer es al temor mismo»,
Washington D.C., 4 de marzo de 1933.

Discurso de Franklin Delano Roosevelt extraído de: *Los discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la Historia*, VVAA, Barcelona, 2003.

OPCIÓN B

1. Identifique y sitúe en su contexto histórico dos de los términos y/o personajes siguientes:

(Máximo seis líneas para cada respuesta)

- Partisanos.
- Clara Campoamor.
- Procesos de Núremberg.
- Guerra de trincheras.

2. Desarrolle el siguiente tema de carácter histórico:

España, 1923-1931: del golpe de Primo de Rivera al fin de la monarquía en España.

3. Realice el comentario atendiendo al siguiente esquema:

- a. Clasifique el texto explicando: autoría, lugar y fecha en la que fue escrito, tipo de texto y tipo de fuente.
- b. Destinatarios y propósito del texto.
- c. Analice el texto indicando las ideas fundamentales y las ideas secundarias.
- d. Realice un comentario general del texto, encuadrándolo en su contexto histórico y explicando la relación entre el contenido del texto y la situación histórica en que se produjo.



Ministero dell'istruzione e del merito

XEL2 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

SEZIONI AD OPZIONE INTERNAZIONALE SPAGNOLA

Disciplina: HISTORIA EN ESPAÑOL

TESTO:

«Art. 1. Italia es una república democrática, fundada en el trabajo.

La soberanía pertenece al pueblo, que la ejerce en las formas y en los límites de la Constitución.

Art. 2. La República reconoce y garantiza los derechos inviolables del hombre, tanto individualmente como en las formaciones sociales donde se desarrolla su personalidad, y exige el cumplimiento de los deberes inderogables de solidaridad política, económica y social.

Art. 3. Todos los ciudadanos tienen la misma dignidad social y son iguales ante la ley, sin distinción de sexo, raza, lengua, religión, opiniones políticas, condiciones personales y sociales. [...]

Art. 4. La República reconoce a todos los ciudadanos el derecho al trabajo y promueve las condiciones que hagan efectivo este derecho. [...]

Art. 5. La República, una e indivisible, reconoce y fomenta las autonomías locales; aplica en los servicios que dependen del Estado la más amplia descentralización administrativa; adecúa los principios y los métodos de su legislación a las exigencias de la autonomía y la descentralización.

Art. 6. La República tutela con normas adecuadas las minorías lingüísticas.

Art. 7. El Estado y la Iglesia Católica son, cada uno en su propio ámbito, independientes y soberanos. Las relaciones entre ambos están reguladas por los Pactos Lateranenses. [...]

Art. 8. Todas las confesiones religiosas son igualmente libres ante la ley.»

Constitución italiana de 1948

http://www.senato.it/documenti/repository/relazioni/libreria/Costituzione_anastatica.pdf

Durata massima della prova: 2 ore.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.