



Ministero dell'istruzione e del merito

A032 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: ITCZ – SISTEMA MODA ARTICOLAZIONE CALZATURA E MODA

Disciplina: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Nel 1953 Aldo Gucci, figlio di Guccio Gucci, decide di introdurre le calzature nelle proposte di accessori e pelletteria del marchio di famiglia.

Il modello scelto è un mocassino unisex, comodo, adatto praticamente a tutti e con linee semplici e versatili, in pelle nera e con suola in cuoio, arricchito da un dettaglio inconfondibile destinato a divenire uno status-symbol: un morsetto metallico ispirato al mondo dell'equitazione.



Il candidato consideri il caso di una grande azienda, con marchio proprio, che richiede al suo team di progettisti, stilisti e tecnici, di proporre una collezione di mocassini ispirandosi e rivisitando il modello iconico di Gucci.

L'azienda opera nel mercato della moda, si rivolge ad un target medio alto e vuole acquisire maggiore credibilità agli occhi dei clienti attraverso l'ottenimento della certificazione di sostenibilità "Cradle to Cradle" (C2C).

Pensa, pertanto, ad una collezione che proponga modelli realizzati con materiali ecosostenibili che garantiscano la possibilità di essere riutilizzati alla fine del loro ciclo di vita.

La struttura organizzativa prevede un "Responsabile di Prodotto" che si occupi di coordinare l'*Eco-Processo di sviluppo della Collezione* in collaborazione con l'ufficio stile, l'ufficio marketing ed il responsabile della produzione.

*Ministero dell'istruzione e del merito***A032 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Indirizzo:** ITCZ – SISTEMA MODA ARTICOLAZIONE CALZATURA E MODA**Disciplina:** IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

Il candidato dovrà:

1. Individuare i materiali eco-sostenibili e/o biodegradabili che intende utilizzare nella collezione.
2. Elaborare un PLANNING che comprenda il TIMING per la creazione della collezione.
3. Realizzare la progettazione del modello d'immagine della collezione contenente un disegno illustrativo con rappresentazione grafica dei materiali e una scheda tecnica di disegno tecnico e di tutte le specifiche delle parti, componenti e accessori predisposti per il modello, avendo cura di essere coerente con l'obiettivo di eco-sostenibilità e di eco-progettazione nelle scelte realizzate.
4. Specificare le modalità di smontaggio e le possibilità di riuso o riciclo o trasformazione in materia prima seconda dei vari componenti.

La prova potrà essere sviluppata con metodologie manuali oppure con ausilio di software dedicati, qualora predisposti dall'Istituto sede di esame

SECONDA PARTE

1. Quali sono i difetti riscontrabili nella produzione industriale di una scarpa.
2. Descrivere le caratteristiche dei materiali ecosostenibili utilizzati nel progetto.
3. Descrivere quali performance ricercerebbe in una tomaia tessile ecosostenibile.
4. Quali sono i componenti della scarpa classica da donna.

Durata massima della prova: 8 ore.

È consentito l'uso di calcolatrice tascabile non programmabile e di eventuale strumentazione informatica messa a disposizione secondo le indicazioni della commissione.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.