



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: LIF9 - DESIGN ARTE DELLA MODA

EA16 - ESABAC ARTISTICO DESIGN ARTE DELLA MODA

Tema di: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN

Avendo recentemente rivisitato il Museo degli Uffizi un giovane stilista è rimasto “folgorato” dalla visione della Primavera di Botticelli, in particolare dalla figura e dall’abbigliamento del personaggio universalmente identificato come la Flora, pertanto intende realizzare una serie di abiti estivi ispirati alla veste della figura mitologica.

Sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell’indirizzo di studi frequentato, delle esperienze effettuate e del materiale iconografico messo a disposizione dalla commissione, la/il candidata/o, dopo aver ipotizzato alcuni abiti “generati” dalla suggestione del famoso dipinto, restituisca - a mano libera o nel modo che riterrà più congeniale - l’ipotesi prescelta attraverso la produzione dei seguenti elaborati:

- schizzi preliminari e bozzetti
- restituzione tecnico-grafica con annotazioni e campionature finalizzate al progetto
- progetto esecutivo corredato da tavole illustrative
- eventuale prototipo anche solo di un particolare significativo
- relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall’inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l’uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l’uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.