



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: IT04 – TURISMO, EA07 – ESABAC, EA27 – ESABAC TECHNO

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI e LINGUA INGLESE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte di cui uno di Discipline Turistiche e Aziendali e uno di Lingua Inglese.

PREMESSA

Una delle fondamentali motivazioni che stimolano e guidano una persona a lasciare il proprio domicilio per viaggiare, per raggiungere una destinazione, è rappresentata dalla ricerca della diversità. È l'uscire dalla vita quotidiana per cercare un diverso ambiente, una differente cultura, un diverso paesaggio, una differente cucina. È sempre più una tendenza quella di passare da un ambiente stressante a uno rilassante.

La prova ha come tema le **“forme di turismo slow”** dove la lentezza è elemento fondamentale per entrare in contatto con la cultura, le genti, i luoghi, la destinazione nel suo complesso. Nascono così nuove forme di turismo, nuove proposte mirate a target ben definiti.

PRIMA PARTE

Valeria ha raggiunto un obiettivo che da anni sta perseguendo: organizzare nella propria regione il congresso l'annuale di shiatsu-Italia. I congressisti saranno operatori del settore, tutti orientati a forme di *turismo slow* che, come ribadisce l'articolo in lingua inglese, costituiscono una tendenza turistica sempre più diffusa a fronte di una quotidianità sempre più frenetica.

Valeria ha idee ben chiare e ben sa che per realizzare al meglio l'evento avrà bisogno della collaborazione di figure professionali, di organizzazioni che operano nel settore e del sistema locale di offerta, nello specifico del locale Convention Bureau (aggregazione di operatori privati e pubblici che opera per attrarre eventi nella destinazione e collaborare per la loro realizzazione).

Read the text below

Slow tourism: the new European trend that is giving holidays a break

With the democratisation of air transport in the 1990s, travellers rushed into a mad dash around the world, all with a single driving force: to visit the most places in the shortest possible time. It was the tourist equivalent of binge-eating and the speed of it generated exactly the same kind of stress as our everyday lives. But that was then and this is now.

- 5 The first seeds of the slow movement were sown about 20 years ago in Italy. Since then, the slow movement has crept into all walks of life: slow food, slow city, slow money, slow education and now, slow tourism. It's a way of putting an end to the perpetual motion of modern life and its excessive consumption.

- 10 The important thing is to take your time, far from the madding crowd, to find a way of moving slowly to savour the experience of travel. Travelling is no longer just a way of getting to a destination as fast as possible, it must become a goal in itself, the journey must become the destination. This approach reminds us that the journey is part of the holiday and combines respect for the environment with experiencing the local way of life.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: IT04 – TURISMO, EA07 – ESABAC, EA27 – ESABAC TECHNO

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI e LINGUA INGLESE

15 Slow tourism is also combined with a certain ethical approach, preferring less rapid and, especially, less polluting means of transport while another characteristic of the slow traveller is the taste for improvisation. Slow travellers like to experience surprises on their travels, to stay curious and give themselves the chance to spend time wandering around and discovering unexpected places.

(260 words)

<http://www.locaboat.com/en/travelogue/slow-tourism-the-new-european-trend-that-s-giving-holidays-a-break.html>

Il candidato:

- a) presenti le fasi che caratterizzano la pianificazione dell'evento con l'identificazione dei soggetti/figure professionali che verranno utilmente coinvolti;
- b) presenti il programma di un'escursione *slow* di mezza giornata da proporre ai congressisti prevedendo l'utilizzo di un mezzo di trasporto tipico del turismo slow (un trenino d'epoca, un'imbarcazione tipica, una carovana di carrozze, un panoramico impianto di risalita, ...) con relativa tariffazione, ipotizzando che i partecipanti siano 45.

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. From the text we understand that one of the consequences of the democratization of air travel has been that of
 - a. providing tourists with opportunities for meaningful travel experiences
 - b. focusing on, and exploring travel destinations better
 - c. making holidays as stressful as daily life
 - d. reducing the overall cost of travelling
2. What is the text suggesting about the nature of slow tourism?
 - a. It is connected only to certain modes of transport
 - b. It has emerged as part of a wider slow movement
 - c. It is highly popular among specific social categories
 - d. It meets the travel requirements of the modern world
3. The idea behind the concept of slow travel is to
 - a. seek qualitative enjoyment and authentic interest on the journey
 - b. maximise travel commodity to cope with the lack of time
 - c. approach tourism as a well-planned and managed experience
 - d. meet a specific market demand with little concern for the environment

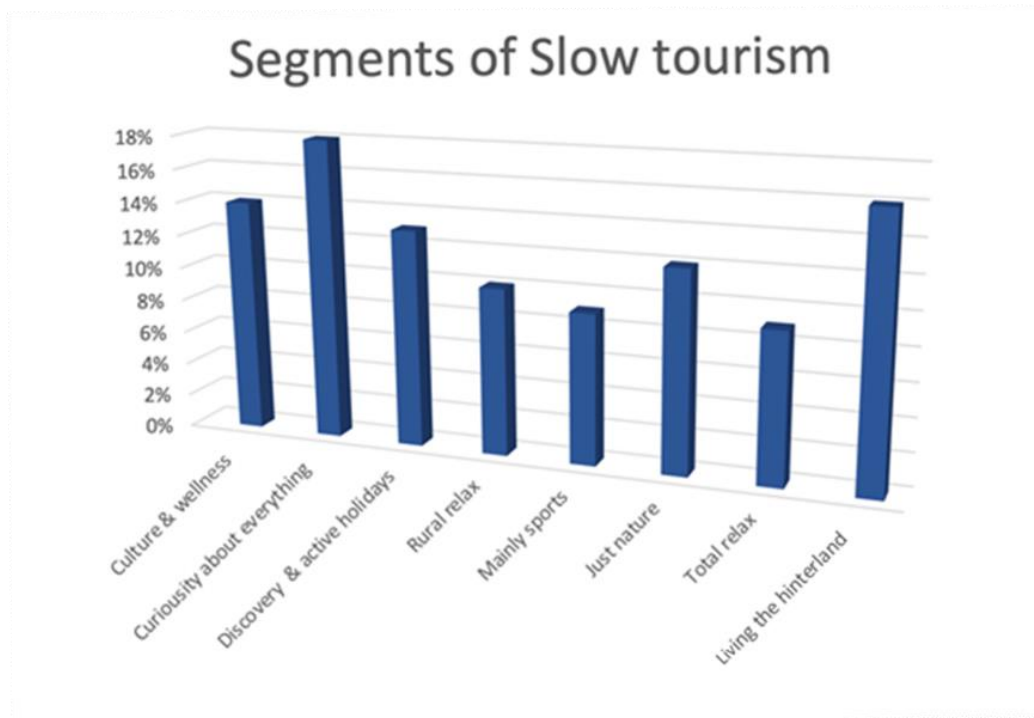


Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: IT04 – TURISMO, EA07 – ESABAC, EA27 – ESABAC TECHNO

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI e LINGUA INGLESE



Source: Data drawn from “*Slow tourism valorisation and promotion of slow tourist itineraries between Italy and Slovenia*”

4. *Answer the question by referring to the graph.*

The graph gives information about the main reasons why slow tourism has developed. What kind of experiences do most slow travellers seek when planning their journeys?

5. *Answer the question. Use complete sentences and your own words*

What, according to the text, is a common characteristic of slow travellers?

SECONDA PARTE

Il candidato svolga due dei seguenti quesiti: uno di Discipline Turistiche e Aziendali e uno di Lingua Inglese.

1. Il candidato presenti il tema del Business Plan, evidenziandone le finalità, la struttura e i contenuti.
2. Il candidato, dopo aver definito il concetto di costo ed averne proposto una classificazione delle diverse tipologie, identifichi i costi tipici per un'agenzia di viaggio che svolga attività di tour operator.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: IT04 – TURISMO, EA07 – ESABAC, EA27 – ESABAC TECHNO

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI e LINGUA INGLESE

3. You are an associate of *Slow Adventure* a new travel centre popular with tourists who enjoy experiencing nature holidays at a slower pace. They have asked you to draw up an Alpine itinerary that combines environmental interests, green forms of transport and learning about local traditions and crafts.

Draw up the itinerary specifying the activities, means of transport (*i.e. historical trains, walking, cycling, horse riding etc.*), the types of accommodation and the duration of the trip.

4. In a rapidly changing global world entrepreneurial skills are increasingly important as a means of empowering young people in the labour market. Write a report of about 300 words on your experience of traineeship highlighting to what extent it has contributed to developing your entrepreneurial skills.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Per la lingua inglese, è consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue di lingua generale.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla lettura del tema.