



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITDT – SISTEMA MODA
ARTICOLAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA
(IND.SPER.DISEGNO TESSUTI)

Tema di: IDEAZIONE PROGETTAZIONE TESSUTI STAMPA E CAD

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

Un team di architetti riceve l'incarico di realizzare un resort alle isole Canarie. Al fine di costruirne un'immagine molto elegante e fortemente caratterizzante viene proposto a uno studio di textile design di collaborare per realizzare, ispirandosi alla corrente artistica della Pop-Art, sia una collezione di tessuti per arredamento quali: cuscini, divani, tende, coordinati letto, tovaglie (da utilizzare nelle suite, aree pranzo e relax), che una collezione di tessuti per teli mare in microfibra, costumi e parei (da utilizzare nelle aree spa, piscine e fitness).

PRIMA PARTE

Il candidato, dopo aver realizzato diversi schizzi preparatori relativi a più proposte progettuali, per una delle categorie proposte indicate sopra, realizzi:

- almeno due elaborati pronti per la stampa, realizzati con tecniche grafiche e dimensioni libere;
- un mood-board che evidenzi le fonti ispiratrici e le conseguenti scelte ideologiche, formali, percettive e cromatiche delle composizioni grafiche, nonché la presentazione mediante una impaginazione appropriata che tenga conto degli aspetti compositivi e dispositivi degli elaborati in relazione agli argomenti richiesti.

Si richiede inoltre di definire la cartella colori riferita all'ambito grafico creativo proposto.

SECONDA PARTE

1. Traendo spunto dalle individuali proposte disegnative si evidenzi, in un breve scritto, la poetica della corrente artistica della Pop-Art attraverso la descrizione iconografica e iconologica di alcune opere che meglio di altre la caratterizzano.
2. Indicare e descrivere i tessuti utilizzabili in base alla tipologia di prodotto scelto.
3. Descrivere la tecnologia della stampa più appropriata in relazione al prodotto scelto.
4. Descrivere in modo sintetico l'apporto dato alla moda da parte degli stilisti giapponesi della seconda metà del 900, quali Yamamoto, Miyake, Kawakubo.

Durata massima della prova: 8 ore.

È consentito sia l'utilizzo del libro di testo di storia dell'arte che di libri o immagini differenti, messe a disposizione dalla scuola e selezionate dalla commissione. Qualora necessario, sempre secondo le modalità stabilite dalla commissione, è consentito l'utilizzo di apposita strumentazione digitale per la realizzazione di elaborati, rapporti e varianti.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla lettura del tema.