



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*  
**I224 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** IPAV – PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI  
ARTICOLAZIONE INDUSTRIA  
OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE

**Tema di:** LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E  
COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

**PRIMA PARTE**

La produzione audiovisiva implica aspetti creativi, gestionali, tecnici, finanziari, per ognuno dei quali si rendono necessarie figure professionali responsabili di compiti specifici. Il candidato prenda in esame una delle figure della filiera descrivendone le competenze e le abilità necessarie allo svolgimento della propria attività, e ne evidenzi il ruolo all'interno del gruppo di lavoro.

**SECONDA PARTE**

1. In riferimento alla traccia assegnata il candidato descriva i principali software impiegati in una particolare fase della realizzazione di prodotti audiovisivi.
2. Il candidato spieghi le principali tecniche di registrazione del suono nelle lavorazioni audiovisive.
3. Il candidato esamini i particolari sodalizi artistici che, nel corso degli anni, si sono stabiliti tra alcuni registi ed attori o attrici.
4. Il candidato spieghi in quale modo è progettato e organizzato il palinsesto televisivo di una delle principali reti attive oggi in Italia.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.