



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**M827 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** IPA1 - PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI  
ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO  
CURVATURA PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI

**Tema di:** PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

**PRIMA PARTE**

Corsi e ricorsi storici: stili, stilemi e tendenze nel Novecento si susseguono, si sovrappongono intersecandosi con la musica, l'arte, la letteratura e il cinema dando vita a itinerari creativi nuovi e dirompenti. Tre dive, tre dress styles che identificano tre decenni del vivere la moda.

Il candidato, dopo un'attenta lettura dell'*Allegato 1*, scelga uno dei tre stili proposti, lo analizzi attraverso la scheda di lettura allegata e utilizzi poi la propria creatività per ideare capi di tendenza che attualizzino i caratteri dello stile preso in esame.

**Al candidato è richiesto di:**

1. Compilare la scheda *Allegato 2*.
2. Individuare le linee da sviluppare ed elaborare una serie di schizzi per lo studio preliminare dei modelli.
3. Costruire un tableau corredato da titolo, da cartella colori che evochi l'atmosfera proposta, da un breve testo che identifichi la stagione, gli elementi di attualizzazione e i materiali utilizzati.
4. Eseguire un figurino, scelto tra gli schizzi, impaginandolo secondo il gusto personale e in armonia con le scelte progettuali.
5. Elaborare il disegno in piano da accostare al figurino scelto.

**SECONDA PARTE**

1. Le fashion weeks: cosa sono e a cosa servono?
2. Chi è il creatore del *New Look* e cosa propone questo stile.
3. Che cos'è il redesign nella moda?
4. Differenza tra immagine bitmap e immagine vettoriale.

Durata massima della prova: 8 ore.

È consentita la consultazione di cataloghi e riviste disponibili nell'istituto sede d'esame, nonché l'utilizzo di tecniche e strumentazioni, per la riproduzione e l'elaborazione informatica di testi e immagini, accessibili a tutti i candidati nel tempo stabilito per la prova.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



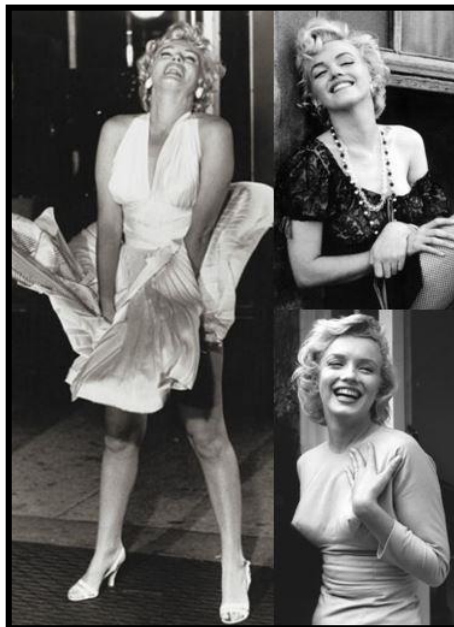
## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### Allegato 1



Marlene Dietrich, attrice di origine tedesca, grande diva del cinema americano, è stata definita *“la donna che perfino le donne possono adorare”*.

Indimenticabile e molto glamour nella foto in cui è vestita da yacht man, per la prima volta una donna, atto quasi sovversivo per l'epoca, indossa abiti di foggia maschile.



Marylin Monroe, nome d'arte di Norma Jane Mortenson, attrice californiana, cantante, modella emblema del cinema è stata *“il sogno proibito d'America”*. Una bellezza prorompente, fascino sensualità e una recitazione fresca e briosa l'hanno resa un'icona della cultura pop, famoso il ritratto di Andy Warhol.



Brigitte Bardot, meglio nota come B.B., è stata, attrice, cantante, modella francese famosa anche negli Stati Uniti. Il *Time* l'ha definita *“la principessa dal musetto imbronciato”* dalla sensualità ingenua e spensierata. Attivista per i diritti degli animali e personaggio eccentrico è stata tra le prime a esibire il monokini e addirittura esiste una scollatura che porta il suo nome.

COPIA CONFERMA



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

**Allegato 2**

| <b>SCHEDA DI LETTURA</b>  |  |
|---|--|
| Decennio  |  |
| Tipologia   |  |
| Linea   |  |
| Particolari sartoriali ( tagli, tasche, materiali, colli, abbottonature, ecc) |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR