

# *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

## **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi:** IPTS – Art. ART.TO – Opz.”PROD.NI TESSILI-SARTORIALI”

**Prova:** PROG.NI TES.LI,ABB.TO.MODA.COST.ME

IPAT – Art. ART.TO – **Prova:** PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE PRODOTTO

IPIT – Art. IND.A – **Prova:** TECNICHE PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE

*Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

### **PRIMA PARTE**

“Sono le rose, intese come simbolo del divino. Il profumo di rose, infatti, è una delle prime manifestazioni di apparizioni celesti ed eventi miracolosi.....Ancora una volta Dolce&Gabbana portano in scena una Sicilia mitica, sospesa nello spazio e nel tempo, una sorta di mondo incantato e perfetto dove solo il meglio dell'isola esiste...”

[[Simona Melani, DOLCE&GABBANA, DEVOTI ALLA SICILIA, <http://www.thewardrobe.it>](http://www.thewardrobe.it)]

Rosa – rosae – rosae: tutte le declinazioni dei fiori nella moda . I fashion designers Dolce & Gabbana non sono gli unici a giocare con l'enfatica bellezza delle corolle variopinte. Non da meno sono Laura Biagiotti che fa sfilare sulle passerelle della Milan Fashion Week, abiti a corolla e stampe floreali con peonie e rose, mentre i petali avvolgono revers di giacche ; Louis Vuitton le cui margherite di pizzo traforato al laser della P/E 2012 impreziosiscono abiti, gonne e grandi colletti tondi da educanda ma anche Balestra con i splendidi fiordalisi, Blumarine, Gianbattista Valli ...

Il bello della moda è reinventare e reinventarsi pur stando al passo coi tempi, pertanto si chiede al candidato di far rivivere l'elemento principe della moda Il Fiore attraverso uno studio di varianti dei capi proposti mirate anche al recupero e alla valorizzazione di produzioni tradizionali del territorio.

#### **Al candidato è richiesto di:**

1. Analizzare le linee proposte per creare una serie di varianti di modello o di tessuto
2. Eseguire una serie di schizzi per lo studio preliminare corredando gli stessi di note tecnico-descrittive
3. Eseguire un figurino scelto tra le varianti proposte
4. Presentare la scelta progettuale proposta insieme al capo base assegnato con un impaginazione che ne valorizzi il tema d'ispirazione
5. Elaborare, sullo schema allegato o su uno schema in uso, il disegno in piano da accostare al figurino scelto
6. Arricchire gli elaborati di note tecnico-descrittive

## **SECONDA PARTE**

Il candidato deve rispondere a due dei quattro quesiti proposti.

1. Si descriva brevemente il cliente destinatario delle creazioni presentate
2. Si descriva il tema cromatico proposto inserendo le palette base della cartella colore
3. Cos'è una fiera campionaria
4. Differenze tra figurino d'immagine e figurino in piano

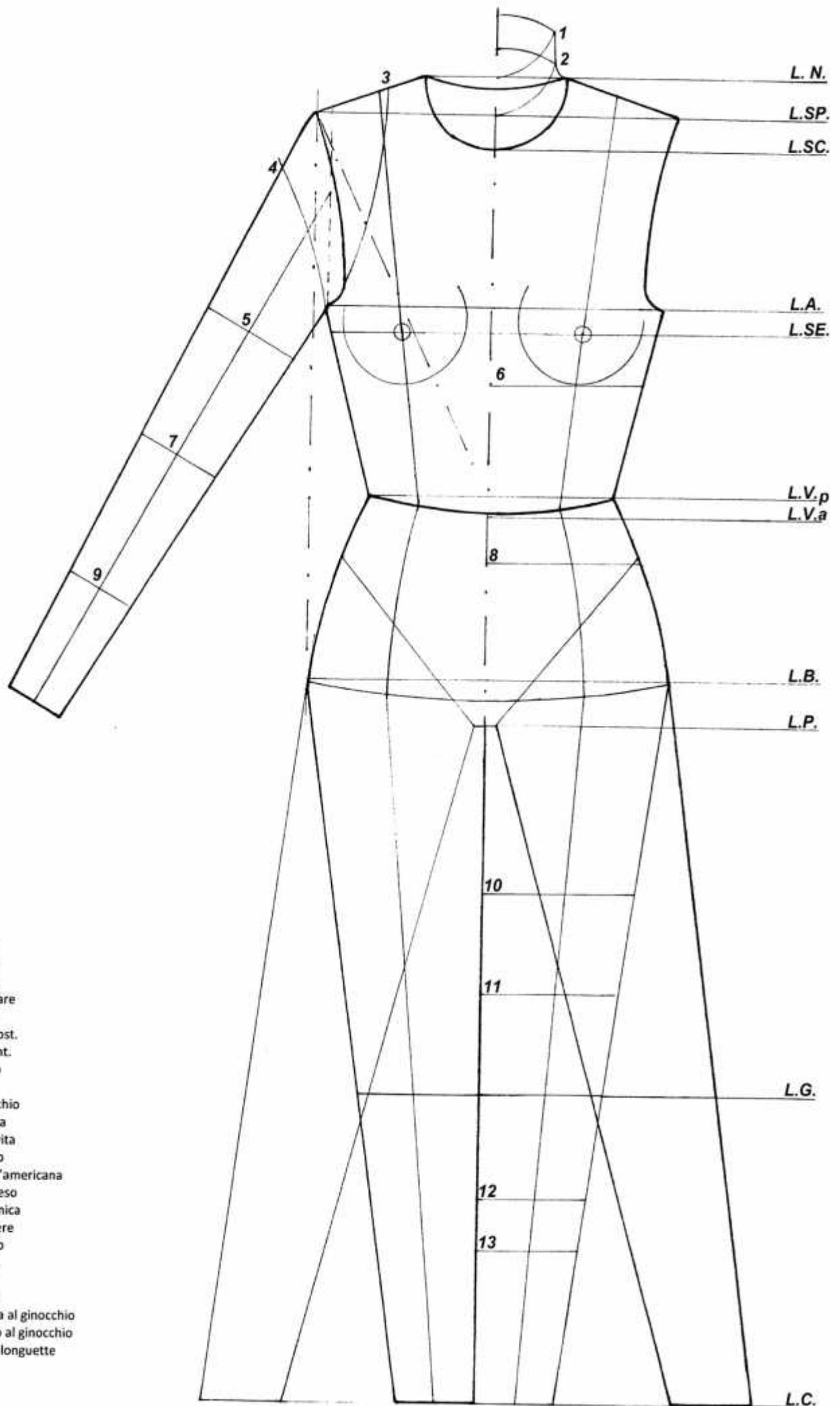
---

Durata massima della prova: 8 ore

È consentita la consultazione di manuali, libri, cataloghi e riviste disponibili nel istituto sede d'esame, nonché l'utilizzo di tecniche e strumentazioni, per la riproduzione e l'elaborazione informatica di testi e immagini, accessibili a tutti i candidati nel tempo stabilito per la prova.

# PLAT

scala 1:5cm



## Legenda

- L. N. Liv. Nuca
- L. SP. Liv. Spalle
- L. SC. Liv. Scollo
- L. A. Liv. Ascellare
- L. SE. Liv. Seno
- L. V. p Liv. Vita post.
- L. V. a Liv. Vita ant.
- L. B. Liv. Bacino
- L. P. Liv. Pube
- L. G. Liv. Ginocchio
- L. C. Liv. Caviglia
- 1. Liv. Dolcevita
- 2. Liv. lupetto
- 3. Giro M. all'americana
- 4. Giro M. sceso
- 5. Mezza manica
- 6. Liv. Brassiere
- 7. Liv. Gomito
- 8. Bassa vita
- 9. Manica ¾
- 10. Mini abito
- 11. Abito sopra al ginocchio
- 12. Abito sotto al ginocchio
- 13. Abiti midi- longuette



Figura 1: Dolce&Gabbana A/I 2014 men-collection



Figura 2: Dolce&Gabbana A/I 2014 women-collection



Figura 3: Dolce&Gabbana A/I 2014 kids-collection