



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## **PROTOCOLLO D'INTESA**

tra il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
e  
**FNASD**  
(Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza)

**VISTA** la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente la delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle Regioni ed agli enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;

**VISTO** in particolare l'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTO**, in particolare, l'art. 25 del D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento sull'autonomia delle Istituzioni Scolastiche;

**VISTA** la Legge Costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3;

**VISTA** la Legge Delega 28 marzo 2003, n.53 per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale;

**VISTO** il Decreto ministeriale n. 47 del 13 giugno 2006, con il quale è stato previsto che le scuole possono, nella loro autonomia, disciplinare fino al 20% i curricula scolastici dell'ordinamento vigente;

**VISTA** la Legge 2 aprile 2007 n. 40 di conversione con modifiche del Decreto Legge 31 gennaio 2007, n. 7 contenente, tra l'altro, all'art. 13 "Disposizioni urgenti in materia di istruzione tecnico-professionale e di valorizzazione dell'autonomia scolastica;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 137/2008, convertito in Legge n. 169 del 30.10.2008

**VISTE** le Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

**VISTE** le linee programmatiche con le quali il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca ha individuato e illustrato, in sede di audizione presso le Commissioni Istruzione del Parlamento, le missioni e gli obiettivi generali della sua azione di governo;

### **PREMESSO CHE**

- La scuola italiana è impegnata in un rilevante sforzo di rinnovamento che oltre a coinvolgere gli assetti ordinamentali, i contenuti e le finalità dell'offerta formativa, prevede l'instaurazione di nuovi rapporti di collaborazione con i soggetti del territorio e le espressioni del mondo accademico e culturale;



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

- il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca intende diffondere e consolidare una sempre più intensa e proficua collaborazione tra scuola e territorio, valorizzando le risorse culturali;
- il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca supporta la necessità che i molteplici progetti educativi, svolti in ambito scolastico, si connettano con esperienze educative proposte e sviluppate da altri settori e agenzie, secondo modelli educativi coerenti con la vocazione istituzionale della scuola;
- l'espressione coreutica e teatrale sono forme di comunicazione che allargano gli orizzonti formativi dei giovani, aggiungendo valore al loro percorso educativo;
- attraverso la danza e la musica sono possibili rapporti di conoscenza anche tra giovani di differenti culture;
- la FNASD (Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza) si propone, tra i suoi obiettivi, la valorizzazione dell'espressione coreutica e teatrale come veicolo di socializzazione e crescita personale;
- la FNASD realizza progetti volti alla diffusione della danza nella scuola istituzionale, in particolare a quella dell'obbligo;

## **SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

### **Art. 1**

Il MIUR e FNASD con il presente Protocollo si impegnano, nella piena osservanza dei rispettivi ruoli, a ricercare e sperimentare modalità di raccordo ed interazione, al fine di migliorare le conoscenze e la diffusione delle attività coreutiche nelle scuole, in stretta connessione con quelle teatrali e del linguaggio.

### **Art. 2**

FNASD, con l'iniziativa *"Leggere per Ballare"*, rende disponibile alle istituzioni scolastiche l'opportunità di aderire ad un progetto articolato, inteso ad approfondire la cultura del teatro e della danza attraverso argomenti che possano essere di interesse didattico per la scuola.

Ogni scuola che vorrà aderire potrà avvalersi dell'assistenza della FNASD e delle sue articolazioni periferiche sul territorio, per mettere a punto le diverse fasi del progetto.

### **Art. 3**

L'adesione degli istituti scolastici al progetto *"Leggere per Ballare"* è libera e gratuita.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## **Art. 4**

Per la realizzazione delle finalità e degli obiettivi previsti e al fine di verificare i risultati conseguiti dalla presente intesa, è istituito un apposito Comitato Paritetico composto da membri designati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dalla FNASD. Il Comitato sarà presieduto da un rappresentante del Ministero.

## **Art. 5**

I profili organizzativi e di gestione afferenti all'attuazione del presente Protocollo di Intesa verranno curati dalla Direzione generale per gli ordinamenti del sistema nazionale di istruzione e per l'autonomia scolastica – Uff.II, che assicurerà il necessario coordinamento con gli altri uffici centrali interessati.

## **Art.6**

Il presente protocollo ha validità tre anni dalla data di sottoscrizione e si intende automaticamente rinnovato alla scadenza, ove non intervenga esplicita richiesta di disdetta da una delle due parti.

In ordine al presente Protocollo FNASD e MIUR non hanno diritto alcuno di esclusiva.

Roma, 8.06.2009

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITA' E DELLA  
RICERCA**

*F.to Il Capo Dipartimento  
Giuseppe Cosentino*

**FNASD**

Federazione Nazionale Associazioni  
Scuole di Danza

*Il Presidente  
Rosanna Pasi*