

Segreteria organizzativa

Comitato Nazionale  
per l'apprendimento pratico della musica MIUR  
Daniela Morzilli, tel. 06 58495432  
daniela.morzilli@istruzione.it.

ANSAS-ex Indire  
Silvia Salvadori, tel. 055 2380312  
segreteria.eventi@indire.it



MIUR

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo  
dell'Autonomia Scolastica  
ex Indire

SEMINARIO NAZIONALE

*Progetto Nazionale*  
**Musica2020**

SABATO 15 MAGGIO 2010  
SALA CONCERTO BOLOGNA FIERE

Piazza Costituzione 6, Bologna  
ore 9.00 - 17.00

## MATTINO

### 9.00 Saluti e interventi istituzionali

Marcello Limina (Direttore Generale USR ER)

Stefania Fuscagni (Commissario Straordinario Anas)

Emanuele Beschi (Rappresentante del Ministro nel CNAM)

Claudio Formisano (Presidente Dismamusica)

### 10.00 Introduzione

Massimo Radiciotti (Direttore Generale Anas)

### 10.15 Presentazione del progetto "Musica 2020"

Benedetta Toni (Ricercatrice Anas e responsabile scientifica del progetto)

### 10.45 La curricolarizzazione della musica e gli interventi attuativi

Luigi Berlinguer (Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica MIUR)

### 11.15 Curricoli europei di educazione alla coralità

Graham Welch

(Professore di Music Education Institut of Education e Presidente IMERC Londra)

Traduzione a cura di Sandra Bertolini

### 12.00 La musica strumentale di insieme nella scuola primaria in Europa

Antonello Farulli (Docente di viola del Conservatorio di Bologna)

### 12.30 Introduzione ai lavori di gruppo

Paolo Damiani (Coordinatore del Nucleo tecnico-operativo

del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica MIUR)

### 12.45 Premiazione aule di musica

Premio Musica 2020 / Dismamusica / Banca Popolare di Milano

Consegnano il premio Claudio Formisano e Gianni Cameroni (Dismamusica)

Premio Unicef - Consegna il premio Lea Boschetti (Presidente Unicef Bologna)

Premiati: I Circolo San Lazzaro - Bologna, Direzione Didattica 5 - Bologna,

Istituto Comprensivo 2 - Ferrara

### 13.00 Buffet

## POMERIGGIO

### Lavori di gruppo 14.30 - 17.00

#### Gruppo 1

#### Ipotesi di organizzazione scolastica per lo sviluppo della pratica musicale

Coordinano e intervengono:

Giancarlo Cerini, Benedetta Toni, Francesco Verzillo, Tonino Proietti

Sala Concerto

#### Gruppo 2

#### Improvisazione e musica strumentale di insieme

Coordinano e intervengono:

Paolo Damiani, Annalisa Spadolini, Emanuele Beschi

Sala Vivace

#### Gruppo 3

#### Pratica vocale e corale

Coordinano e intervengono:

Elisabetta Agostini, Catia Gori, Mirco Besutti, Alberto Spinelli

Sala Bolero

#### Gruppo 4

#### Alfabetizzazione e propedeutica musicale

Coordinano e intervengono:

Roberto Neulichedl, Maurizio Piscitelli, Alessandra Farro

Sala Preludio