



palazzo delle
esposizioni

27 ottobre '09 > 14 febbraio '10

ASTRI E PARTICELLE

LE PAROLE DELL'UNIVERSO

27 OTTOBRE '09 > 14 FEBBRAIO '10

**Realizzata dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare,
l'Istituto Nazionale di Astrofisica e l'Agenzia Spaziale
Italiana, con la direzione scientifica di Roberto Battiston**

Quattro secoli fa Galileo puntava per la prima volta verso il cielo il suo cannocchiale e cambiava per sempre il nostro modo di osservare l'Universo. Nessuno avrebbe potuto prevedere allora la straordinaria evoluzione della nostra capacità di scrutare le profondità del Cosmo e di interpretarne i messaggi, con strumenti e metodi sempre più sensibili e raffinati.

In occasione della celebrazione di quel rivoluzionario gesto scientifico – il 2009 è Anno Internazionale dell'Astronomia e Galileiano - l'Azienda Speciale Palaexpo, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, l'Istituto Nazionale di Astrofisica e l'Agenzia Spaziale Italiana presentano al Palazzo delle Esposizioni di Roma una grande mostra che racconta la scienza, gli uomini e i grandi esperimenti

che oggi studiano il Cosmo. In mostra potrete trovare telescopi e rivelatori di radiazione cosmica, ospitati negli ambienti più estremi del pianeta per decifrare e interpretare le parole dell'Universo: la luce e le particelle elementari che ininterrottamente ci raggiungono, eco di eventi remoti, avvenuti a distanze e tempi inimmaginabili. Questi segnali sono rivelati con esperimenti situati nelle profondità del mare, nelle viscere delle montagne, sugli altipiani più



Elaborazione grafica degli spazi della mostra



Il cielo stellato visto dai telescopi dell'ESO nel deserto di Atacama nel Cile

istanti della sua vita, ricreandoli, addirittura, in laboratorio. Gli scienziati di oggi e di ieri accompagneranno virtualmente il pubblico per scoprire soprattutto quello che non sappiamo, quali siano le grandi sfide scientifiche del nostro tempo che impegnano i ricercatori di tutto il mondo. E le domande ancora aperte, i misteri che da



Elaborazione grafica degli spazi della mostra

l'occhio verso le profondità del Cosmo. Durante il percorso dell'esposizione verrete coinvolti nel lavoro degli scienziati che ascoltano e interpretano i messaggi del Cosmo per misurare le dimensioni e l'età dell'Universo e studiare la sua composizione, per immaginare come si evolverà o risalire indietro nel tempo fino ai primi

sempre hanno affascinato l'uomo anche quando, per guardare verso il cielo, aveva solo i suoi occhi.

elevati del pianeta o in immense distese desertiche. E oltre, nello Spazio, dove sofisticati osservatori orbitano intorno alla Terra puntando

27 OCTOBER '09 > 14 FEBRUARY '10

Realized by Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) and Agenzia Spaziale Italiana (ASI), scientific director Roberto Battiston

Four centuries ago, Galileo pointed his telescope at the sky for the first time and forever changed our way of looking at the Universe. At the time, no one could predict the extraordinary



Il cuore della galassia Whirlpool

progress in our ability to scan the depths of the cosmos and interpret its "messages", which has been made possible by the development of increasingly sensitive and sophisticated instruments and methods. To commemorate the 400th anniversary of Galileo's revolutionary gesture, 2009 has been declared the "International Year of Astronomy". As part of this worldwide celebration, the Azienda Speciale Palaexpo, the National Institute for

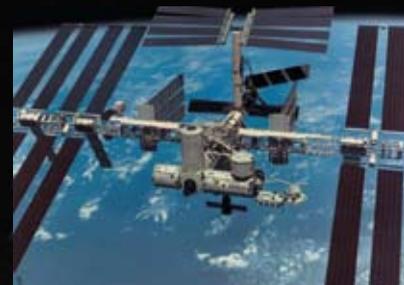
Nuclear Physics, the National Institute for Astrophysics and the Italian Space Agency have organised a major exhibition at the Palazzo delle Esposizioni in Rome. The exhibition recounts the science, the extensive research, and the people behind the study of the Universe. One of the exhibition's highlights will be the telescopes and cosmic-radiation detectors which, from their locations in the most extreme places on Earth, allow



Elaborazione grafica degli spazi della mostra

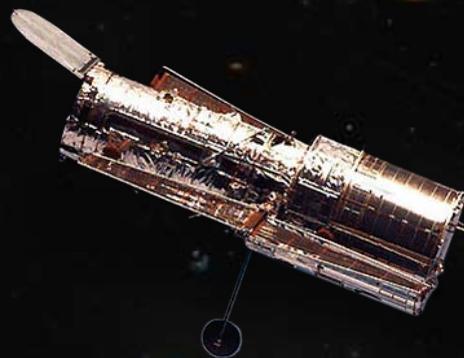
us to detect and decipher the signals (or "words") of the Universe, that is, the light and elementary particles that constantly reach us and which echo remote events occurring at unimaginable

distances and times. These signals are revealed to us by detectors placed at the bottom of the sea, in the centres of mountains, on the world's highest plateaux, and in the middle of vast deserts, not to mention the research conducted in space, where sophisticated observatories orbit the Earth, directing their eyes towards the depths of the Cosmos. During the exhibition you will be involved in the work of those scientists who listen to and interpret the Universe's messages to measure its size and age, to study its composition, and to speculate on its evolution or go back in time to the first moments of its birth, actually recreating these moments in the laboratory.



La Stazione Spaziale Internazionale.

Scientists from both the past and present will take you on a virtual tour, revealing, above all, what we still do not know and what great scientific challenges currently face researchers throughout the world, exploring the unanswered questions, the mysteries that have always fascinated humankind, even when the only instruments we had to observe the sky were our eyes.



Lo Hubble Space Telescope

ATTIVITÀ E LABORATORI PER FAMIGLIE E SCUOLE

Vedere l'invisibile

27 ottobre 2009 - 14 febbraio 2010

visita e laboratorio

Da ogni angolo dell'Universo giungono segnali che raccontano del Cosmo e della sua storia, forma e futuro. Gli scienziati raccolgono e interpretano questi messaggi, Terra e Spazio sono il loro osservatorio. Nella visita e nel laboratorio bambini e ragazzi diventano attori dei fenomeni dell'Universo e vedono un invisibile che spesso sfugge alla nostra percezione.



Resti della Supernova N63A

per le famiglie

visita e laboratorio per ragazzi dai 7 agli 11 anni domenica dalle ore 16.00 alle ore 18.00 € 12,00
offerta famiglia: attività € 10,00 per ragazzo + ingresso mostra ridotto € 7,50 per adulto è necessario arrivare 15 minuti prima dell'inizio dell'attività
prenotazione consigliata tel. 06 39967500

per le scuole

visita e laboratorio dal martedì al venerdì scuola primaria dalle ore 11.30 alle ore 13.30
visita in mostra per la scuola secondaria
ingresso € 4,00 per ragazzo - attività € 80,00 per gruppo classe
prenotazione obbligatoria tel. 06 39967200

EVENTI SPAZIALI

Incontri, cinema, musica e teatro

A chi resta ipnotizzato a guardare le stelle e sogna di raggiungere la Luna, il Palazzo delle Esposizioni offre un viaggio entusiasmante verso l'ignoto, attraverso una serie di eventi eccezionali. I più autorevoli studiosi dell'Universo ci svelano molti dei misteriosi segnali che lo Spazio ci invia negli **incontri universali**, appuntamenti settimanali appassionanti dal punto di vista scientifico, ma aperti a tutti, anche a chi si avvicina alla materia per la prima volta. Gli **incontri con gli astronauti** offrono l'opportunità di conoscere gli astronauti italiani dell'Agenzia Spaziale Europea - ESA, invitati a raccontare la loro esperienza unica, commentando la proiezione in 3D di un viaggio virtuale sulla Stazione Spaziale Internazionale. Il cinema riveste un ruolo importantissimo nell'immaginario contemporaneo sull'Universo, perché ha interpretato sin dalle sue origini il nostro desiderio di evasione nello Spazio, traducendolo in mirabolanti scenografie e avventurosi viaggi. Una rassegna cinematografica, dal titolo **spaziale!**, propone i grandi classici della fantascienza, partendo da tre capolavori del cinema muto, che sono arricchiti da **live spaziale!**, la sonorizzazione musicale dei film, composta appositamente ed eseguita dal vivo dai migliori esponenti del panorama della musica elettronica italiana. Dalle origini ai film di culto della sci-fi degli anni '50, sino alle opere più mature che, dagli anni '60 ad oggi, hanno trasformato il viaggio nell'ignoto in una ricerca nel profondo dell'anima umana. Un percorso emozionante, con un evento imperdibile ed esclusivo: l'anteprima nazionale dell'attesissimo *Moon*, diretto da Duncan Jones, figlio di David Bowie. Ancora la musica ad animare questo universo di appuntamenti, nell'**evento spaziale**: realizzato in collaborazione con e presso il Circolo degli Artisti di Roma, coinvolge astronauti, artisti visivi e musicisti in una maratona di parole, immagini e musica, che si conclude con un grande concerto della berlinese Masha Qrella. Un programma ricco e articolato, un vero e proprio festival dedicato all'Universo che trasforma gli spazi del Palazzo in una piattaforma spaziale, con tanto di **caffè cosmici** in compagnia degli scienziati che rispondono alle domande del pubblico e **visite spettacolo** per introdurre ragazzi e adulti alle atmosfere della mostra con la magia del teatro.

INCONTRI UNIVERSALI

giovedì 29 ottobre, ore 18.30

L'INFINITO A PORTATA DI MANO

conversazione con **Andrea Camilleri**

introduce **Claudia Di Giorgio**

Il grande scrittore, intervistato dalla giornalista Claudia Di Giorgio, parla del suo rapporto con le due culture, quella letteraria e quella scientifica.

giovedì 5 novembre, ore 18.30

DA GALILEO ALLA COSMOLOGIA

CONTEMPORANEA PASSANDO PER LO SPAZIO

conversazione con **Piero Benvenuti**

Un astrofisico di oggi ci racconta come, 400 anni dopo Galileo, la cosmologia moderna riscopra grazie alla tecnologia spaziale il sottile filo rosso che unisce la nostra storia a quella dell'intero Universo.

giovedì 12 novembre, ore 18.30

SIAMO FIGLI DELLE STELLE

conversazione con **Flavio Fusi Pecci**

Un astrofisico ci racconta come le stelle siano i motori nucleari, senza i quali non esisterebbero gli elementi più pesanti di idrogeno ed elio e quindi non esisterebbe nemmeno la vita come la conosciamo sul nostro pianeta.

giovedì 19 novembre, ore 18.30

SUPER TERRE E MONDI ALIENI

conversazione con **Ettore Perozzi**

I pianeti extrasolari scoperti fino ad oggi hanno riservato molte sorprese, non ultima l'esistenza di "super-Terre" vicinissime al loro sole e di giganti gassosi in orbite fortemente eccentriche. Si è dovuto quindi pensare a dei nuovi scenari per la formazione e l'evoluzione dei sistemi planetari, ivi incluso il nostro, che a lungo andare potrebbe non essere più il posto tranquillo che oggi ci appare.

giovedì 26 novembre, ore 18.30

L'UNIVERSO OSCURO

conversazione con **Carlo Rubbia**

Il premio Nobel per la Fisica ci parla della parte oscura del Cosmo e delle ricerche per capire di cosa sia fatto il 95% dell'Universo che ci circonda.

giovedì 3 dicembre, ore 18.30

ASTRI E CORDICELLE: L'UNIVERSO DELLE STRINGHE

conversazione con **Gabriele Veneziano**

Il "padre delle stringhe" (CERN, Ginevra e Collège de France, Parigi) ci racconta come certe cordicelle microscopiche possano riconciliare relatività e meccanica quantistica e fornire una nuova base per spiegare come sia nato e di cosa sia fatto l'Universo.

giovedì 10 dicembre, ore 18.30

MODELLI COSMOLOGICI: SCIENZA E FEDE

conversazione con **Padre Coyne** e **Giorgio Parisi**

introduce **Marco Cattaneo**

La ricerca scientifica sull'Universo e le sue origini ci pone interrogativi che per lungo tempo sono stati oggetto della filosofia o della religione. Due autorevoli scienziati, un religioso e un laico, vengono interrogati dal giornalista Marco Cattaneo sul significato delle recenti scoperte scientifiche e sulla loro interpretazione in termini filosofici e religiosi.

giovedì 17 dicembre, ore 18.30

L'ATTRAZIONE DELLA GRAVITÀ

conversazione con **Eugenio Coccia**

La gravità domina lo sviluppo dell'Universo e influenza in modo profondo anche la nostra vita quotidiana. Onnipresente ma difficile da studiare nei suoi dettagli, la forza indagata da Newton ed Einstein viene raccontata da un fisico che da tempo si occupa della rivelazione delle onde gravitazionali.

giovedì 7 gennaio, ore 18.30

IL NEUTRINO, QUESTO SCONOSCIUTO

conversazione con **Ettore Fiorini**

Il fisico Ettore Fiorini ha dedicato la sua vita a queste particelle inafferrabili. Il racconto delle storie e degli aneddoti di una vita si mescola alla grande avventura scientifica dello studio di una particella che i fisici non avevano previsto e che ancora oggi mantiene inalterato il suo misterioso fascino.

giovedì 14 gennaio, ore 18.30

ANTIMATERIA!

conversazione con **Andrea Vacchi**

Prevista da Dirac, scoperta da Anderson, studiata a fondo da Feynman, prodotta al CERN, apparentemente scomparsa dopo il Big Bang... Ce ne parla un fisico che la cerca nello spazio studiando i raggi cosmici.

giovedì 21 gennaio, ore 18.30

**VERSO L'INFINITAMENTE PICCOLO OVVERO LA
MECCANICA QUANTISTICA SPIEGATA A CHI NON
NE SA NULLA**

conversazione con **Roberto Battiston**

Il mondo delle particelle ha proprietà straordinarie per descrivere le quali è stato necessario introdurre una nuova teoria scientifica, la meccanica quantistica. Il fatto che questa teoria funzioni incredibilmente bene non le impedisce di mettere in crisi la nostra intuizione relativamente ai fenomeni fisici elementari. Ce ne parla il direttore scientifico della mostra *Astri e Particelle*.

giovedì 28 gennaio, ore 18.30

**VERSO L'INFINITAMENTE GRANDE, IN VIAGGIO
VERSO LE ORIGINI - LA SCIENZA DI PLANCK**

conversazione con **Paolo de Bernardis**

Il satellite Planck da poco in orbita ci permetterà di avvicinarsi come non mai all'osservazione di fenomeni avvenuti poco dopo il Big Bang. Il "premio Balzan" Paolo de Bernardis ci accompagna in questo viaggio a ritroso nel tempo.

giovedì 4 febbraio, ore 18.30

**L'ASTROFISICA DELLE ALTE ENERGIE: NUCLEI
GALATTICI ATTIVI, GAMMA-RAY BURSTS**

conversazione con **Gabriele Ghisellini**

Le osservazioni dei satelliti che rivelano i raggi X e gamma ci raccontano un Universo violento, scosso continuamente da innumerevoli esplosioni di una potenza immane. Qualcosa di molto diverso dall'immagine del Cosmo che ci hanno tramandato gli antichi. Ce ne parla uno scienziato per cui le esplosioni gamma sono pane quotidiano.

giovedì 11 febbraio, ore 18.30

SUPERNOVE!

Conversazione con **Enrico Cappellaro**

La morte di una stella di solito non passa inosservata, ma inonda il cosmo di un'intensa luce, oltre a produrre una serie di effetti fondamentali per lo sviluppo delle galassie, dei pianeti e, in ultimo, perfino della vita su un pianeta come la Terra. Ce ne parla un astrofisico esperto di evoluzione stellare.

Informazioni:

Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema
scalinata di via Milano 9A, Roma
ingresso libero fino ad esaurimento posti

INCONTRI CON GLI ASTRONAUTI

Quattro occasioni emozionanti per incontrare gli astronauti italiani dell'Agenzia Spaziale Europea - ESA, che offrono al pubblico il racconto delle loro esperienze uniche ed incredibili, reso ancora più coinvolgente dalla proiezione in 3D di un viaggio virtuale sulla Stazione Spaziale Internazionale e di eccezionali immagini stereoscopiche prese durante alcune recenti missioni.

sabato 31 ottobre, ore 21.00 e 22.15

INCONTRO CON L'ASTRONAUTA

proiezione in 3D di un viaggio virtuale sulla Stazione Spaziale Internazionale

sabato 21 novembre, ore 21.00 e 22.15

INCONTRO CON L'ASTRONAUTA

proiezione in 3D di un viaggio virtuale sulla Stazione Spaziale Internazionale

sabato 9 gennaio, ore 21.00 e 22.15

INCONTRO CON L'ASTRONAUTA

proiezione in 3D di un viaggio virtuale sulla Stazione Spaziale Internazionale

sabato 23 gennaio, ore 21.00 e 22.15

INCONTRO CON L'ASTRONAUTA

proiezione in 3D di un viaggio virtuale sulla Stazione Spaziale Internazionale

Informazioni:

Palazzo delle Esposizioni – Sala Auditorium
scalinata di via Milano 9A, Roma
ingresso libero fino ad esaurimento posti

EVENTO SPAZIALE al Circolo degli Artisti

Un evento unico trasforma il Circolo degli Artisti, punto di riferimento della scena musicale internazionale, in un set spaziale, con tanto di autentico astronauta, per una maratona di musica e immagini. Chiude la serata il concerto intenso e originale di Masha Qrella, astro della scena indie-pop/elettronica berlinese, dalla scuderia della prestigiosa etichetta discografica Morr Music, punta di diamante della scena neo-pop ed elettronica tedesca.

domenica 22 novembre, ore 19.00

APERITIVO CON L'ASTRONAUTA

incontro con un astronauta dell'Agenzia Spaziale Europea – ESA
proiezioni di immagini dall'Universo
esposizione di opere d'arte spaziale
DJ set spaziale, musica e immagini live

ore 22.30

MASHA QRELLA - CONCERTO

Informazioni:

Circolo degli Artisti,
via Casilina Vecchia 42, Roma
evento e concerto ad ingresso libero

con il contributo di



spaziale!

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

24 novembre – 20 dicembre

live spaziale!

24 e 25 novembre, ore 21

METROPOLIS

di Fritz Lang. Con Gustav Fröhlich, Brigitte Helm, Alfred Abel. Germania 1927 – v.o. con sottotitoli in italiano (117')

musicato dal vivo da I.H.C.

Uno dei più importanti film di ogni epoca, universalmente riconosciuto

come modello del cinema moderno: il conflitto tra magia e tecnologia sconvolge i ritmi alienanti di una megalopoli del XXI secolo, portando alla ribellione degli operai-schiavi. Messinscena di un delirio, opera d'arte totale, vera e propria sinfonia visiva, in cui la fantasia architettonica e pittorica di Lang si esprime ai massimi livelli.

I.H.C.: attivo dal '98, il gruppo è formato da alcuni dei più interessanti musicisti degli ultimi anni, provenienti da progetti quali l'Orchestra di Piazza Vittorio, Ardecòre, Etruria Criminale Banda, Roberto Gatto Quintet, una fusione di jazz, funk, rock, noise ed avanguardia e un suono che unisce Miles Davis, gli Stooges e i Funkedelic.

live spaziale!

26 e 27 novembre, ore 21

UNA DONNA NELLA LUNA

di Fritz Lang. Con Klaus Pohl, Willy Fritsch, Gerda Maurus. Germania 1929 v.o. con sottotitoli in italiano (169')

musicato dal vivo da Gianni Music Quartet

Un'astronave porta sulla Luna quattro uomini e una donna spinti dal miraggio di

presunte miniere d'oro. Straordinario capolavoro e pietra miliare del cinema di fantascienza raramente proiettato in Italia, è il primo tentativo di rappresentare il viaggio spaziale

in termini realistici e il risultato fu talmente convincente da indurre i nazisti a ritirare ogni copia dalla circolazione e distruggere il modellino originale del razzo, preoccupati di mantenere il segreto sui propri studi missilistici.

Gianni Music Quartet: torna la geniale miscela di sonorità elettroniche e acustiche di Gianni Rosace (dj e producer, fondatore dell'Half Die Festival), con Pino Pecorelli al contrabbasso, Mike Cooper (John Lee Hooker, Howlin' Wolf) alla chitarra slide e Pietro Pompei (Ars Ludi e Ensemble di Musica Contemporanea dell'Auditorium di Roma), al vibrafono e percussioni.

live spaziale!

**29 novembre, doppio spettacolo:
ore 17 e 21**

AELITA

di Yakov Protazanov. Con Yuliya Solntseva, Igor Ilyinsky, Nikolai Tsereteli. URSS 1924 – v.o. con sottotitoli in italiano (120')

musicato dal vivo da Gamers in Exile

La rivoluzione socialista nello spazio:

un astronauta sbarca su Marte dove regna la bellissima regina Aelita e prende parte alla rivoluzione dei proletari marziani, soggetti a un sistema di bestiale sfruttamento. Primo leggendario capolavoro della fantascienza sovietica, un film straordinario anche dal punto di vista estetico, grazie all'estrosità della messa in scena, che vanta l'impiego di scenografie costruttiviste contrapposte a scorci realistici di Mosca. Gamers in Exile: due incredibili costruttori di paesaggi sonori elettronici, che hanno raccolto grandi consensi all'estero. Valerio Lupo Faggioni, *artist in residency* all'Istituto di Musica Elettronica di Arhus in Danimarca, ricercatore per i laboratori Dolby di San Francisco e Guido Zen, attivo dal '95 a Londra dove ha collaborato con Leftfield, John Lydon, Shola Ama. Insieme hanno suonato a Londra, New York, Copenaghen, Parigi, Tokyo e all'Art Basel in Svizzera. Autori della colonna sonora di *Beautiful Country*, il film documentario rivelazione del 2008.

live spaziale! è a cura di Giovanni Guardi.

Si ringraziano per la collaborazione alla rassegna il Festival dell'Immaginario e Zero in condotta di Perugia.



1 dicembre, ore 21

LA 'COSA' DA UN ALTRO MONDO

di Christian Nyby, Howard Hawks. Con Margaret Sheridan, Kenneth Tobey, Robert Cornthwaite. USA 1951 v. italiana (87')

Un disco volante sepolto dai ghiacci del Polo Nord nasconde un mostro sanguinario arrivato dallo spazio. Vero e proprio capolavoro della science fiction e capostipite del filone "alieno", questo leggendario fanta-horror sorprende ancora oggi per la suspense e il senso di attesa, che cancella le certezze e la razionalità della società contemporanea.



2 e 15 dicembre, ore 21

L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI

di Don Siegel. Con Kevin McCarthy, Dana Winters, King Donovan. USA 1956 v. italiana (80')

Strani invasori dallo spazio atterrano sotto forma di bacelli in una tranquilla cittadina e occupano i corpi dei suoi abitanti. Un grande film di fantascienza degli anni '50, che la scrittura asciutta e concreta di Don Siegel trasforma in una parabola dell'orrore quotidiano di inquietante suggestione.



3 dicembre, ore 21

MOON

di Duncan Jones. Con Sam Rockwell, Kevin Spacey, Matt Berry, Kaya Scodelario. Gran Bretagna 2009 v. italiana (97')

ANTEPRIMA NAZIONALE

Un'occasione imperdibile per scoprire in anteprima nazionale uno degli eventi cinematografici più attesi dell'anno: il primo film di Duncan Jones, figlio del mitico David Bowie. Un omaggio alla sci-fi anni '70 e '80 reinterpretata in chiave creativa, per una lettura profonda e provocatoria della condizione

umana. Un astronauta solitario, interpretato dal fantastico Sam Rockwell, accompagnato da un robot calmo e rassicurante - che ricorda HAL 9000 di *2001: Odissea nello spazio* - alla fine della sua missione triennale sulla Luna fa una scoperta orribile... Presentato al Sundance Film Festival, premiato ai Festival di Seattle ed Edimburgo.



4 e 19 dicembre, ore 21

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

di Stanley Kubrik. Con Keir Dullea, Gary Lockwood. Gran Bretagna 1968 v. italiana (141')

Capolavoro assoluto della storia del cinema, rappresenta una delle riflessioni più articolate sul rapporto civiltà - tecnologia e sul destino dell'umanità, in un percorso temporale dagli uomini scimmia alla conquista dello spazio.



5 e 18 dicembre, ore 21

SOLARIS

di Andrei Tarkovskij. Con Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet. URSS 1972 - v.o. con sottotitoli in italiano (165')

Tarkovskij trasforma il cosmo nel subconscio umano: su Solaris, un pianeta con un oceano che pensa, gli astronauti sono alle prese con le proiezioni della loro memoria. Angoscioso, ossessivo, enigmatico, il film ha un potere ipnotico che inchioda lo spettatore con immagini che non si erano mai viste al cinema.



6 dicembre, ore 21

IL PIANETA SELVAGGIO

di René Laloux. Disegni originali di Roland Topor. Francia, Cecoslovacchia 1973 – v. italiana (70')

Gli umani sono diventati i servi di enormi alieni, in questo film d'animazione di straordinaria suggestione. Capolavoro di fantasia figurativa, grazie agli allucinati disegni di Roland Topor, grande pittore e scrittore surrealista, fondatore del celebre gruppo Panique con Arrabal e Jodorowski. Premiato al Festival di Cannes.

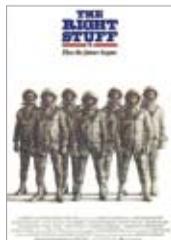


8 dicembre, ore 21

THE DISH

di Rob Sitch. Con Sam Neill, Kevin Harrington, Patrick Warburton. Australia 2000 – v. italiana (101')

Tratto da una storia vera, è una commedia brillante, coinvolgente e molto divertente. Racconta le emozioni, il dramma e l'umorismo che hanno caratterizzato i quattro giorni dell'Apollo 11 nel 1969 e lo straordinario ruolo di un paesino dell'Australia, dove la NASA decise di installare un enorme radiotelescopio per permettere la visione in tutto il mondo dello sbarco dell'uomo sulla Luna.



9 dicembre, ore 21

UOMINI VERI

di Philip Kaufman. Con Dennis Quaid, Sam Shepard, Barbara Hershey. USA 1983 – v. italiana (193')

La storia avventurosa dei piloti che presero parte alle prime missioni aeree spaziali della Nasa, e in particolare di Chuck Yeager che per primo superò nel 1947 la barriera del suono. Il film unisce bene la componente documentaristica a quella spettacolare grazie all'avvincente ricostruzione degli avvenimenti e a un ottimo cast.



10 dicembre, ore 21

LO STRANO CASO DEI RAGGI COSMICI

di Frank Capra, William T. Hurtz. USA 1957 – v.o. con sottotitoli in italiano (Documentario, 55')

Un rarissimo e sorprendente esperimento del grande Frank Capra che si cimenta in un documentario sullo spazio, che ha per protagonisti tre insigni scrittori – Poe, Dickens, Dostoevskij, rappresentati da buffe marionette. Un intelligente mix di cinema dal vivo e di animazione, cui hanno dato un notevole contributo animatori della Disney e noti scienziati, che cercano di spiegare la complessa storia delle ricerche sui raggi cosmici dalla fine dell'Ottocento in poi.



11 e 16 dicembre, ore 21

IL PIANETA PROIBITO

di Fred McLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen. USA 1956 – v.o. con sottotitoli in italiano (98')

Classico della fantascienza cinematografica, è una fantasiosa rielaborazione della "Tempesta" di Shakespeare, in chiave psicoanalitica. Uno dei primi esempi maturi del genere, con uno dei primi personaggi-robot dello schermo. Un piccolo capolavoro brillante e intelligente che fissa i parametri dell'immaginario del cinema di fantascienza.



12 e 20 dicembre, ore 21

BLADE RUNNER

di Ridley Scott. Con Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young. USA 1982 – v. italiana (117')

Uno dei film di fantascienza più celebri di tutti i tempi, cult-movie dalle atmosfere magiche che ha cambiato

per sempre il nostro immaginario del futuro. Immagini cariche di emozioni travolgenti e oppressive costruiscono la metropoli del futuro, modernissima e decadente scenografia dove si inseguono un cacciatore di taglie e "replicanti" ribelli, uniti dalla paura della morte.



13 e 17 dicembre, ore 21

L'IGNOTO SPAZIO PROFONDO

di Werner Herzog. Con Brad Dourif, Ellen Baker, Donald Williams. Francia, Germania, Gran Bretagna 2005 v. italiana (81')

Un'avventura cinematografica monumentale, geniale, strabiliante e poetica. L'autore contemporaneo più

visionario racconta, tra documentario e fantascienza, il viaggio allucinante e filosofico di un'astronave alla ricerca di altri pianeti su cui vivere, dopo che un'apocalisse ecologica ha reso vana la vita sulla terra.

Si ringrazia Sony Pictures Entertainment, Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung, Cineteca di Bologna, Cineteca D. W. Griffith, Cinecittà Luce, Fandango, Warner Bros. Italia, International Entertainment Enterprises, Collettivo dell'Immagine, Boschetto, Lab 80 Film, Emme Cinematografica

Informazioni:

Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema scalinata di via Milano 9A, Roma
biglietto: intero € 4,00 - ridotto € 3,00
abbonamento alla rassegna € 25,00

**CAFFÈ COSMICI
al bar con lo scienziato**

Il pubblico, con le sue curiosità sull'Universo, diventa il protagonista di questi momenti di conversazione condotti da scienziati che indagano il Cosmo ed esponenti di altri ambiti della cultura, nella caffetteria del Palazzo delle Esposizioni.

sabato 14 novembre, ore 17.00

A CHE SERVE LA MACCHINA PIÙ GRANDE DEL MONDO?

conversazione con **Roberto Petronzio**, Presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e **Pietro Greco**, giornalista scientifico
Come e perchè ricreiamo i primi istanti dell'Universo all'Lhc di Ginevra.

Venerdi' 11 dicembre, ore 17.00

GLI ORIZZONTI DELLO SPAZIO

conversazione con **Enrico Saggese**, Presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana, e **Roberto Cordeschi**, filosofo della scienza
Uomini versus robots nell'esplorazione spaziale.

sabato 16 gennaio, ore 17.00

INFINITI SOLI, INNUMERABILI MONDI, UNA SOLA VITA?

conversazione con **Tommaso Maccacaro**, Presidente dell'Istituto Nazionale di Astrofisica ed i suoi ospiti

Un interrogativo antico discusso da alcuni protagonisti della cultura moderna.

sabato 6 febbraio, ore 17.00

QUELLO CHE VEDIAMO È UN'ILLUSIONE?

conversazione con **Augustò Sagnotti**, fisico, e **Mauro Dorato**, filosofo
Stringhe; extra-dimensioni ed altre stranezze.

si ringrazia per la collaborazione
l'Ufficio Comunicazione INFN

Informazioni:

Palazzo delle Esposizioni
Caffetteria Bookàbar
via Milano 15/17, Roma
ingresso libero fino a esaurimento posti

VISITA SPETTACOLO

venerdì 20 novembre, ore 18.30
sabato 21 novembre, ore 17.30
venerdì 29 e sabato 30 gennaio, ore 18.30
domenica 31 gennaio, ore 11.30

Le Nuvole – teatro arte scienza presenta

UN PIANETA DA FAVOLA

testo e regia di **Carlo Bellamio**, con **Enzo Musicò** e **Loredana Piedimonte**

Un'occasione inedita e coinvolgente per introdurre ragazzi e adulti alle magiche atmosfere della mostra. Uno spettacolo teatrale di grande suggestione, ispirato a "Cosa c'è dietro le stelle" di Jostein Gaarder e realizzato dalla compagnia teatrale Le Nuvole, da più di un decennio realtà conosciuta e apprezzata per le attività proposte e l'impegno culturale dimostrato nei confronti delle più giovani generazioni. Allo spettacolo farà seguito una visita alla mostra in compagnia di un astronomo. Lo spettacolo è consigliato per adulti e ragazzi di età superiore ai 10 anni.

Informazioni:

Palazzo delle Esposizioni
via Nazionale 194, Roma

tariffa:

spettacolo più visita in mostra intero € 6,00; ridotto € 5,00 (possessori di card fidelity art, bambini 3 - 12 anni); € 4,00 possessori membership card Palaexpo alla quota dello spettacolo va aggiunto l'ingresso alla mostra: intero € 12,50; ridotto € 10,00

info e prenotazioni:

singoli 06 39967500
scuole 06 39976200

main sponsor PdE

BVLGARI

sponsor PdE

IL GIOCO DEL
LOTTO

LOTTO
LOTTOGRAFICA

sponsor mostra

Finanziaria laziale
di sviluppo
Filas

sponsor incontri con
gli astronauti

esa

e con



musei in Comune
Planetario e
Museo Astronomico

si ringrazia

GDF SVEZ

media sponsor

la Repubblica

Dimensione
Spazio
Dove? Fu? T&S

metro

sponsor tecnici

BETTOJA HOTELS



iCuzzini

INFINI-TO

nergál
INGEGNERI DI OEE

NeoTech art

OPTOI
OPTICAL TECHNOLOGIES

pierreci
DESIGNER CON LA CULTURA

Pellicoro FIOU

ROMA MULTISERVIZI

vettura ufficiale



catalogo

edice
EDIZIONI



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione

azienda speciale
PALAEXPO



FONDAZIONE ROMA



INFO

Palazzo delle Esposizioni - Roma, via Nazionale 194 - www.palazzoesposizione.it

Orario / Opening hours

Domenica, martedì, mercoledì e giovedì: dalle 10.00 alle 20.00

Venerdì e sabato: dalle 10.00 alle 22.30 - Lunedì chiuso

L'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura

Sunday, Tuesday, Wednesday, Thursday: from 10:00am to 8:00pm

Friday and Saturday: from 10:00am to 10:30pm - Closed on Monday

Last admission one hour before closing time

Biglietti / Tickets

Intero € 12,50 - ridotto € 10,00 - Scuole € 4,00 per studente (min. 10 - max. 25 studenti) dal martedì al venerdì eccetto festivi con prenotazione obbligatoria

Permette di visitare tutte le mostre in corso al Palazzo delle Esposizioni

Full price € 12,50 - reduced price € 10,00 - Schools € 4,00 each student (min. 10 - max. 25 students) - Tuesday to Friday reservation required

Grazie al Gioco del Lotto - Lottomatica ingresso gratuito per gli under 30 il primo mercoledì del mese dalle 14.00 alle 19.00

Thanks to Gioco del Lotto - Lottomatica free entry for the under 30 the first Wednesday of the month from 2:00pm to 7:00pm

Biglietto integrato Palazzo delle Esposizioni e Scuderie del Quirinale

Intero € 18,00 - ridotto € 15,00 - Scuole € 6,00 per studente (min. 10 - max. 25 studenti)

È valido per 3 giorni dalla data di emissione

One-price tickets for Palazzo delle Esposizioni and Scuderie del Quirinale

Full price € 18,00 - reduced price € 15,00

Schools € 6,00 each student (min. 10 - max. 25 students)

Tickets are valid for 3 days from date of emission

Informazioni e prenotazioni / Information and reservations

Singoli e gruppi / *individuals and groups tel. 06 39967500*

Scuole / *schools tel. 06 39967200*

Visite guidate / Guided tours

Visite guidate individuali in italiano: sabato, domenica e festivi 10.45 / 12.15 /

16.45 / 18.15 - Visita a una mostra € 4,00 - visita a due mostre € 7,00

Laboratori per ragazzi dai 7 agli 11 anni: domenica 16.00 - € 12,00

Gruppi: 1 mostra € 100,00 / 2 mostre € 165,00 (min. 10 - max. 25 persone)

Scuole: 1 mostra € 80,00 / 2 mostre € 130,00 (min. 10 - max. 25 studenti)

Prenotazione obbligatoria per gruppi e scolaresche

Individual guided tours in Italian on Saturday and Sunday 10:45am / 12:15am /

4:45pm / 6:15pm - Guided tour for 1 exhibition € 4,00 - for 2 exhibitions € 7,00

Workshops for 7 to 11 years old: Sunday 4:00pm - € 12,00

Groups: 1 exhibition € 100,00 / 2 exhibitions € 165,00 (min. 10 - max. 25

people)

Schools: 1 exhibition € 80,00 / 2 exhibitions € 130,00 (min. 10 - max. 25

students)

Reservation required for groups and schools

Servizi / Gallery Facilities

Ristorante, libreria e caffetteria

Restaurant, bookshop and café

Catalogo / Catalogue

Codice Edizioni