



I.C. San
Giovanni
Battista



Virginia
Centurione



Municipio VI Medio Ponente
Comitato Cittadino per le
Manifestazioni VI Medio Ponente



Comune di
Genova

TEATRO
Verdi

La realizzazione del Concorso è stata resa possibile grazie al patrocinio e al sostegno finanziario del Comune di Genova - Municipio VI Medio Ponente.



Genova – Sestri Ponente, 9/10/11 Maggio 2016

REGOLAMENTO

ART. 1

Concorso Musicale riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale.

ART. 1 bis.

Sezione “Giuseppe Ratto” aperta agli alunni delle Scuole di I e II grado, Accademie Musicali, Scuole di Musica e privatisti.

ART. 2 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione sono scaricabili da questo link:

http://www.concorsomusicalecenturione.it/regolamento_iscrizioni/

I seguenti modelli potranno essere allegati alla procedura di iscrizione o spediti all' indirizzo:

I.C. San Giovanni Battista via A. del Sarto, 20 – 16153 Genova

- Il Modello **G** (per Scuole di I grado ad Indirizzo Musicale, Scuole di I grado NON ad indirizzo Musicale e Scuole di II grado)
- i Modelli **E-F** (per Accademie, Scuole di Musica e privatisti)
- la **ricevuta del versamento**, effettuato sul C.C. Postale n° 98870462 intestato all' I.C. San Giovanni Battista, con la causale “Iscrizione VI Concorso Musicale”

Tutti gli altri modelli devono essere obbligatoriamente compilati elettronicamente e inviati tramite l'apposita procedura di iscrizione on-line al seguente link:

Le iscrizioni dovranno pervenire entro **Lunedì 4 Aprile 2016.**

ART. 3 QUOTE DI ISCRIZIONE

Sez. da 1 a 5 e da 12 a 17: € 16.00

Sez. 6-18-30 duo: € 11.00 a testa

Sez. 7-18-30 trio: € 9.00 a testa

Sez. 8-18-30 da 4 a 10 elementi: € 7.00 a testa

Sez. 9-10-19-20: da 11 a 20 elementi € 6.00 a testa - da 21 a 50 elementi € 4.00 a testa - oltre i 50 elementi € 200 totali

Sez. 11-21-33: gratuite

Sez. da 22 a 29: € 20.00

Sez. 31-32: € 5.00 a testa

Gli organizzatori del Concorso, tenuto conto delle iscrizioni, si riservano la facoltà di modificare il numero delle sezioni o di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede la data di ricezione dell'iscrizione on-line.

La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli non implica la restituzione della quota di iscrizione.

ART. 4 SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Le audizioni si terranno nei giorni lunedì 9, martedì 10 e mercoledì 11 Maggio 2016, presso la Scuola "V. Centurione" in Salita Inferiore Cataldi, 5 e il Teatro Verdi in piazza Oriani.

Gli orari delle audizioni verranno comunicati alle scuole interessate circa 20 giorni prima dell'inizio del concorso.

ART. 5 SEZIONI E CATEGORIE

Scuole di I grado ad Indirizzo Musicale

Sez. 1 – Solisti di pianoforte

Sez. 2 – Solisti di chitarra classica

Sez. 3 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 4 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 5 – Solisti di strumenti a percussione.

Sez. 6 – Duo

Sez. 7 – Trio

Sez. 8 – Gruppi d'insieme da 4 a 10 elementi

Sez. 9 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 10 – Gruppi corali

**Le sezioni 1 – 2 – 3 – 4 – 5 sono suddivise in 3 categorie:
Cat. A classi prime - Cat. B classi seconde - Cat. C classi
terze.**

Sez. 11 – Formazioni d’insieme che presentino progetti vari nell’ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

Per le **Sez. 9 – 10 – 11** sono ammessi un massimo di 4 ex alunni.

L’organico dei cori e delle orchestre, **Sez. 9 – 10**, prevede anche l’inserimento di alunni provenienti dalla scuola primaria.

SEZIONE SPECIALE “GIUSEPPE RATTO”

Scuole di I grado non ad indirizzo musicale

Accademie Musicali, Scuole di Musica e privatisti (alunni nati nel 2002-2003-2004)

Sez. 12 – Solisti di pianoforte

Sez. 13 – Solisti di chitarra classica

Sez. 14 – Solisti di chitarra elettrica

Sez. 15 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 16 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 17 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 18 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 19 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 20 – Gruppi corali

Sez. 21 – Formazioni d’insieme che presentino progetti vari nell’ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

L’organico dei cori e delle orchestre **Sez. 19 – 20**, prevede anche l’inserimento di alunni provenienti dalla scuola primaria.

Scuole di II grado

Accademie Musicali e Scuole di Musica e privatisti (alunni nati nel 1996 – ‘97 – ‘98 – ‘99 – 2000 - 2001)

Sez. 22 – Solisti di pianoforte

Sez. 23 – Solisti di chitarra classica

Sez. 24 – Solisti di chitarra elettrica

Sez. 25 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 26 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 27 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 28 – Solisti di canto lirico

Sez. 29 – Solisti di canto jazz, pop, moderno

Sez. 30 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 31 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 32 – Gruppi corali

Sez. 33 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

Le sez. "Ratto" 12-13-14-15-16-17-22-23-24-25-26-27-28-29 non sono suddivise in categorie.

I gruppi da 2 a 10 elementi (sez. 18 – 30) e i gruppi orchestrali e corali (sez. 19 – 20 – 31 – 32) verranno iscritti nella sezione corrispondente all'età dell'alunno più grande.

ART. 6 PROGRAMMA E DURATA

Il programma è a libera scelta.

Sez. da 1 a 5 e da 12 a 17 durata massima 8 min.

Sez. 6-7-8-18 durata massima 10 min.

Sez. da 22 a 30 durata massima 15 min.

Sez. 9-10-11-19-20-21-31-32-33 durata massima 15 min.

Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

ART. 7 AUDIZIONI

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, i candidati dovranno consegnare alla commissione esaminatrice le partiture dei brani **in triplice copia**, una delle quali verrà trattenuta nell'archivio del concorso.

L'organizzazione metterà a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore. In tal caso sarà necessario allegare alla domanda la copia dei brani e versare un supplemento:

- € 10 dalla sez. 1 alla 8 e dalla sez. 12 alla 18
- € 15 dalla sez. 22 alla 30

Per le sez. 9-10-11-19-20-21-31-32-33 verranno forniti dall'organizzazione 1 pianoforte, 2 tastiere Yamaha P-60, percussioni professionali, batteria, Mixer Behringer Eurorack MX 2004A 16 canali, 4 microfoni panoramici Rode, 2 microfoni Behringer B5 condensatore, 2 Behringer 815s, 1 amplificatore basso Peavey Basic 112, 1 amplificatore chitarra Peavey Envoy 110, 2 casse Lem PFM15.3A e leggii.

ART. 8 COMMISSIONI

La commissione, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, esprimerà le votazioni in centesimi.

Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti, le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

ART. 9 GRADUATORIE E PREMI

Tutte le sezioni

- 1° premio da 95 a 100 – diploma
- 2° premio da 90 a 94 – diploma
- 3° premio da 85 a 89 – diploma
- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

Dalla sez. 1 alla 10

- Ai **primi assoluti** di ogni sezione e categoria, il cui punteggio non potrà essere inferiore a 98/100 - targa.
- Alle **prime 3 scuole classificate**, sulla base di una graduatoria speciale che terrà conto della somma dei punteggi dei primi e secondi classificati, coppe e premi in denaro.

Dalla sez. 12 alla 17

- Al **1° assoluto**, il cui punteggio non potrà essere inferiore a 98/100 - Borsa di studio

Dalla sez. 22 alla 29

- Al **1° assoluto**, il cui punteggio non potrà essere inferiore a 98/100 - Borsa di studio

I premi e gli attestati non ritirati saranno spediti a carico delle scuole, in caso contrario resteranno disponibili presso l'I.C. San Giovanni Battista per consegna futura.

ART. 10

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o strumenti musicali.

ART. 11

Durante l'evento saranno effettuate da parte del personale del Concorso riprese audio-video.

Il materiale audio e video potrà essere utilizzato esclusivamente ai fini del Concorso per scopi informativi e promozionali.

Per Scuole di I e II grado:

E' obbligatorio che ogni docente acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione di immagini che ritraggano studenti.

Sarà cura della scuola o del docente referente conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e **inviare all'organizzazione del Concorso il modello E oppure F debitamente compilato**, che consenta tali riprese ed eventuali pubblicazioni.

Per Scuola di Musica, Accademie musicali e privatisti:

E' necessario che ogni famiglia (nel caso di partecipanti minorenni) o il partecipante maggiorenne **invii il modello E oppure F debitamente compilato**, che consenta tali riprese ed eventuali pubblicazioni.

Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/03, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al V Concorso Musicale Virginia Centurione sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.

ART. 12

In caso di proclamazione dello stato di Allerta Meteo da parte della Protezione Civile, le iniziative programmate saranno sospese. Per visionare l'Ordinanza del Sindaco in materia [clicca qui](#).

ART. 13

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

Per maggiori informazioni:

- dal Lunedì al Venerdì: 3385335211 / 3392652961

La Direzione Artistica

Roberta Pietropaolo – docente di violino

Massimo Rapetti – docente di tromba