



TERZA EDIZIONE - BANDO DI CONCORSO

1. CHI SIAMO

L'iniziativa, sostenuta da numerose organizzazioni e istituzioni, è interamente organizzata da un gruppo di studenti e intende promuovere la forma espressiva ed artistica del cortometraggio, dando visibilità ai più giovani.

2. REGOLE E REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Per partecipare bisogna essere iscritti ad una scuola secondaria di secondo grado.

Sono ammessi cortometraggi di qualsiasi tipologia (cartoni animati, documentari, clip musicali, ecc.) con **durata massima di 7 minuti** (titoli di testa e di coda inclusi).

L'iscrizione è gratuita, ad ogni autore è permesso di comparire in più corti, ma ne potrà inviare a suo nome SOLO uno.

I cortometraggi in lingua straniera dovranno essere sottotitolati in Inglese.

Tutti i cortometraggi iscritti a **Quindici19** verranno automaticamente iscritti al **The Flux Film Festival** di Pechino.

Quindici19 promuove inoltre la sezione "Scuole e Università" del **Roma Web Fest**. In attesa dell'apertura di tale bando sarà possibile inviare le puntate pilota realizzate all'indirizzo concorsorwfscuole@gmail.com

3. MODALITA' DI ISCRIZIONE E SCADENZE

L'iscrizione deve essere compilata online in ogni sua forma sul sito www.quindici19.com nell'apposita sezione SIGN IN entro l'**11 Aprile 2016**.

I cortometraggi dovranno essere caricati sul sito entro l'**11 Aprile 2016**.

I corti finalisti verranno resi pubblici il **15 Aprile 2016**.



I vincitori verranno annunciati e premiati durante la serata conclusiva che si svolgerà il **6 Maggio 2016**.

La data potrà essere soggetta a cambiamenti. Verrà comunicata ufficialmente sulla pagina Facebook <https://www.facebook.com/quindici19/>.

4. MODALITA' DI SELEZIONE E PREMI IN PALIO

L'organizzazione del concorso selezionerà **dieci corti finalisti** che verranno proiettati durante la serata conclusiva.

Si valuteranno i lavori secondo i seguenti criteri (qui in ordine di rilevanza):

- Originalità del soggetto;
- Fluidità del montaggio, originalità dello stile e coerenza con i contenuti trattati;
- Padronanza delle tecniche e qualità audiovisiva.

I corti finalisti verranno a loro volta visionati e giudicati da una giuria di professionisti composta da (in o. a.):

Brando Bartoleschi (Direttore Artistico Roma Creative Contest)

Manlio Castagna (Vice Direttore Giffoni Experience)

Janet De Nardis (Direttore Artistico Roma Web Fest)

Barbara Goretti (Responsabile Attività Educative Cinecittà Si Mostra)

Antonia Grimaldi (Vice Direttore Giffoni Experience)

Alessandra Livadiotti (Agente Cinematografico)

Tommaso Mottola (Direttore Artistico Festival di CapalbioCinema)

Gianvincenzo Nastasi (Programmer Giffoni Experience)

Paola Pitagora - Presidente di Giuria (Attrice)

Herbert Simone Paragnani (Sceneggiatore e Regista Cinematografico)

Fiorangelo Pucci (Direttore Artistico Fano International Film Festival)

Paola Rotella (Regista e Docente di Strategie della Comunicazione)

I dieci corti finalisti concorreranno per l'assegnazione di:



Il **Premio della giuria** (assegnato ad **UN SOLO** cortometraggio).

Il regista del corto selezionato avrà diritto a:

- Un corso a scelta di 50 ore offerto da **Accademia del Lusso di Roma**
- Un posto nella giuria del **Giffoni Experience 2016**
- La proiezione del proprio cortometraggio all'interno del percorso espositivo **Cinecittà Si Mostra**

Il **Premio Fano International Film Festival** (assegnato ad **UN SOLO** cortometraggio).

Il regista del corto selezionato avrà diritto a:

- Proiezione del suo cortometraggio alla prossima edizione del **Fano International Film Festival**

Inoltre **TUTTI i dieci finalisti** riceveranno un set di diari forniti da **ScuolaZoo** e biglietti gratis per una visita a **Cinecittà Si Mostra**, presso i Cinecittà Studios.