



FEDERAZIONE NAZIONALE SOCIETÀ DI SAN VINCENZO DE PAOLI
CONSIGLIO NAZIONALE ITALIANO - ONLUS

“UNIAMO LE ENERGIE PER NUTRIRE L’UOMO”
8° Concorso Nazionale per le Scuole Secondarie di 1° grado
6° Concorso Nazionale per le Scuole Secondarie di 2° grado

Premessa:

La Società di San Vincenzo De Paoli si presenta per quello che ormai è diventato l'appuntamento consueto del Concorso per le Scuole Secondarie.

La nostra associazione, costituita da circa 13.000 volontari laici in tutta Italia, ha come scopo quello di aiutare le persone in difficoltà, cercando di rimuovere le cause delle situazioni di bisogno e di emarginazione, in modo da restituire loro l'autonomia. Ciò viene fatto prevalentemente attraverso la visita domiciliare e l'erogazione di contributi in denaro o sottoforma di aiuti e consigli per accedere ad altre forme di intervento da parte di altri Enti o organizzazioni.

Questo Concorso ha offerto già da diversi anni uno stimolo per avvicinare la nostra associazione al mondo della scuola, tramite la proposta di spunti di riflessione, che hanno toccato alcune tematiche, collegabili a diverse forme di povertà:

- l'analfabetismo e la dispersione scolastica
- l'accoglienza e l'integrazione del diverso, viste sotto più sfaccettature, fino ad arrivare a comprendere come valorizzare le differenze.

Quest'anno invece vogliamo allinearci al tema dell'Esposizione Universale che si terrà a Milano dal 1° maggio al 31 ottobre 2015, ed alla quale la nostra associazione parteciperà con uno stand che sarà ospitato all'interno della Cascina Triulza, luogo dove per la prima volta sono ospitate le organizzazioni che fanno parte della Società civile.

Proponiamo pertanto agli studenti di riflettere sul tema *Nutrire il Pianeta, Energia per la vita* da un particolare punto di vista, che è quello del **nutrimento per lo spirito**, cioè dell'importanza non solo di alimentarsi adeguatamente e correttamente, cosa indubbiamente di primaria importanza, ma anche *di assumere costantemente adeguate porzioni di cultura, di etica, di spiritualità*.

Tra gli obiettivi del servizio che noi svolgiamo verso il Prossimo c'è anche quello di fargli acquisire gli strumenti per diventare autonomo, per raggiungere una situazione di maggior stabilità: nello specifico, quando avviciniamo una famiglia, noi ci preoccupiamo nell'immediato di fornire loro quanto necessita per la sussistenza, quindi alimenti, abiti ed aiuti economici per le spese dell'abitazione; poi però, guardando al futuro, cerchiamo di fargli acquisire quegli strumenti che permettono loro di procurarsi personalmente il necessario, attraverso un lavoro o l'accesso a determinati servizi. Ciò si può tradurre nella necessità di una formazione culturale e professionale, per arrivare ad un lavoro, e di un'educazione basata su sani principi, per far sì che diventino cittadini attivi e responsabili. Ragionando in modo più allargato, possiamo pensare alle diverse situazioni di chi vive nei paesi meno sviluppati, dove l'accesso all'istruzione di base è consentito a pochi, dove anche l'acqua e l'elettricità a cui noi siamo abituati, è per loro un lusso, dove in certi casi occorre scappare per sfuggire alle persecuzioni dei “più forti”. In questi casi la “dignità” ha un significato completamente diverso.

Ritornando agli obiettivi del nostro Concorso, desideriamo far acquisire o rafforzare nei ragazzi l'idea che anche il nutrimento per lo spirito è indispensabile, e l'acquisizione di cultura, etica e spiritualità è da inserire tra i “corretti stili di vita” per poter raggiungere una migliore qualità per la propria esistenza.

In modo analogo al nutrimento per lo stomaco, anche in questo caso è importante collaborare per far sì che al maggior numero di persone possa essere assicurata questa forma di “nutrizione”, badando anche alla sua qualità.

Questi sono solo alcuni spunti che suggeriamo a studenti e docenti, sui quali poter esercitare la propria fantasia, per produrre lavori che saranno valutati dalla Giuria al fine poi di attribuire i premi elencati nell'apposita sezione del Bando.

Quest'anno in particolare ci proponiamo, per quanto possibile, di esporre i lavori vincitori all'interno dello stand che la S. Vincenzo allestirà all'Expo, affinché il pubblico li possa apprezzare.

Regolamento:

1. La Società di San Vincenzo De Paoli, nell'ambito della Campagna Nazionale 2014, bandisce il Concorso “UNIAMO LE ENERGIE PER NUTRIRE L'UOMO” che ha per finalità la sensibilizzazione sul tema della *necessità di assicurare all'uomo il nutrimento anche per lo spirito*. Tale concorso si deve concretizzare nella produzione di materiale artistico o multimediale che troveranno la loro ispirazione a partire dalle esperienze vissute dai partecipanti all'interno della scuole, della famiglia, del territorio e in generale attraverso il proprio bagaglio esperienziale. Il tema potrà essere descritto e sviluppato scegliendo tra diversi possibili linguaggi (letterario, teatrale-drammatico, visivo, audiovisivo-cinematografico) e realizzato mediante le nuove tecnologie della comunicazione (CD Rom, Video).

2. Sono invitati a partecipare gli studenti di tutte le Scuole Secondarie di 1° e di 2° grado.

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È GRATUITA.

3. Ogni lavoro potrà essere presentato:

- dalla classe nella sua totalità;
- da singoli alunni o da un gruppo appartenente ad una sola classe;
- da un gruppo di alunni di classi diverse dello stesso istituto.

4. Le opere in concorso devono attenersi al tema guida “UNIAMO LE ENERGIE PER NUTRIRE L'UOMO” e dedicare i prodotti realizzati a raffigurare o descrivere, analizzare, interpretare quali dovrebbero essere i comportamenti da tenere per contribuire a migliorare la realtà sociale, come illustrato nella Premessa.

I candidati potranno scegliere, secondo il seguente prospetto, la forma e le tecniche a loro più congeniali per la realizzazione dell'opera:

SEZIONE LETTERARIA

In questa sezione sono previsti **saggi** (storico-documentale) od **elaborati** (racconti, novelle, favole, composizioni poetiche) ispirati al tema proposto. I concorrenti potranno partecipare con una sola opera inedita, in lingua italiana, della lunghezza minima di due cartelle (3600 battute) e massimo 5 cartelle (9000 battute).

La lunghezza delle composizioni poetiche è libera.

Gli elaborati consegnati devono essere obbligatoriamente dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine. In aggiunta all'elaborato si invitano i concorrenti ad inviare il testo in CD ROM formato rtf.

SEZIONE ARTI VISIVE

In questa sezione sono menzionate opere di:

- **pittura su carta o tela** (possibile uso di varie tecniche, compresa la contaminazione tre le stesse, ad esempio a tempera, ad olio, ad acquarello);
- **disegno** (possibile uso di varie tecniche, compresa la contaminazione tre le stesse, ad esempio pastelli, pennarelli, carboncino, collage; sono accettati anche pastello a cera e gessetto purché fissati con apposito spray);
- **fumetto**;

- fotografia.

I materiali, uno a partecipante, devono essere consegnati su tavole formato A3 (orizzontale o verticale).

SEZIONE DRAMMATURGICA

Questa sezione del concorso è riservata alla realizzazione di testi teatrali in lingua italiana (dialoghi o monologhi). Sono liberi il numero dei personaggi e le durate dei testi. Non sono ammesse opere tradotte da altre lingue, né adattamenti e trasposizioni da testi narrativi o drammaturgici.

Il testo deve essere obbligatoriamente accompagnato, pena l'esclusione, da alcune note di regia legate all'allestimento dello spazio, cambi di scena, scenografia, costumi dei protagonisti e oggettistica presente in scena. È facoltativa invece, la possibilità di allegare bozzetti di scene e/o costumi presentati su tavole formato A4.

I copioni e le note di regia consegnati devono essere obbligatoriamente dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine. In aggiunta si invitano i concorrenti ad inviare il testo in CD ROM formato rtf.

SEZIONE MULTIMEDIALE

Questa sezione è dedicata alla produzione e realizzazione di un video. Il video potrà essere un documentario, un "reportage giornalistico" (con interviste, situazioni, ambienti), uno spot, un corto cinematografico, disegni animati.

Tutti i video in gara, pena la non ammissione, dovranno contenere immagini del "backstage" della produzione audiovisiva che documentino "dal vivo" le fasi preparatorie, le problematiche, le situazioni divertenti e/o critiche della realizzazione del video. Queste vengono considerate parte integrante e naturale arricchimento del prodotto audiovisivo. Il video dovrà essere corredato da uno "story board" (con le immagini, i testi, le musiche di sottofondo utilizzate). I video potranno essere presentati in lingua diversa dall'italiano purché sottotitolati in italiano.

Le caratteristiche tecniche dei video devono rispettare i seguenti requisiti:

Formato: DVD - MiniDV

Può essere fornita, **in aggiunta e non in alternativa al video**, una versione per internet del video (Windows Media Player).

Durata video: massimo 8 minuti (compresi i titoli). La durata del backstage, a corredo del video dovrà essere di massimo 5 minuti per un totale complessivo massimo di 13 minuti.

5. Ogni candidato dovrà inviare l'elaborato prodotto in originale entro martedì **30 maggio 2015** esclusivamente a mezzo raccomandata A.R., presso la Sede Nazionale della Società San Vincenzo De Paoli, in Via della Pigna, 13/A – 00186 Roma. **Farà fede il timbro di spedizione.**

Sul plico deve essere riportata la dicitura: **"CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE – UNIAMO LE ENERGIE PER NUTRIRE L'UOMO"**

La consegna a mano può essere effettuata presso la Sede Nazionale entro le ore 13.00 del 30 maggio 2015.

I materiali inviati non verranno restituiti. L'Ufficio accettazione declina ogni responsabilità per disguidi o smarrimenti.

6. Il plico degli elaborati in concorso dovrà pervenire unitamente alla **Scheda di Adesione** (allegata al presente bando e scaricabile da Internet all'indirizzo <http://www.sanvincenzoitalia.it>) **compilata in maniera leggibile in ogni sua parte in carattere stampatello maiuscolo** e sottoscritta dal Dirigente Scolastico, a pena di esclusione.

7. La Commissione provvederà alla verifica delle seguenti condizioni formali di ammissibilità al concorso :

- elaborati pervenuti entro la data di scadenza;
- scheda di adesione correttamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Dirigente Scolastico;

- formato e durata dei materiali presentati (a seconda della sezione prescelta) corrispondente ai requisiti richiesti di cui al punto 4 del Bando;
- produzione di un'opera originale non coperta da diritto di autore;
- citazione della/le fonte/ti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico-documentale;
- produzione di opere che non veicolino contenuti offensivi o intolleranti, lesivi della sensibilità e dei diritti altrui, o che abbiano contenuti religiosi, razziali, sessuali, sociali o politici palesemente offensivi.

8. Provvederà alla valutazione degli elaborati un'apposita Commissione nominata dal Consiglio Nazionale Italiano della Società di San Vincenzo De Paoli.

Nella valutazione di merito si terrà conto dei seguenti elementi qualitativi:

- a. originalità e capacità di sviluppo dell'idea;
- b. chiara definizione, rilevanza e pertinenza dei contenuti;
- c. congruenza fra progetto e prodotto;
- d. qualità del prodotto;
- e. corretto uso del linguaggio utilizzato (letterario, drammaturgico, ecc)

9. La Commissione selezionerà, per ciascun ordine di scuola n°10 elaborati cui saranno attribuiti attestati di merito. Tra i 10 elaborati, la stessa Commissione individuerà 3 finalisti che verranno premiati rispettivamente con:

- **1° CLASSIFICATO: 3.000,00 €**,
- **2° CLASSIFICATO: 1.500,00 €**
- **3° CLASSIFICATO: 1.000,00 €**

Ciascuno premio sarà corrisposto in buoni acquisto di materiali didattici (libri, materiale informatico, ecc) in occasione della premiazione prevista nel mese di maggio 2015.

Le modalità per la consegna del premio saranno concordate con le scuole di appartenenza dei finalisti, ed essa avverrà preferibilmente all'interno di una cerimonia che potrà prevedere la lettura degli elaborati per la sezione letteraria, la messa in scena dei lavori teatrali per la sezione drammaturgia, l'esposizione dei lavori per la sezione arti visive.

10. Tutto il materiale prodotto per il Concorso **“UNIAMO LE ENERGIE PER NUTRIRE L’UOMO”** potrà essere diffuso attraverso stampa (distribuiti in CD o DVD in allegato a quotidiani o riviste, televisivamente con l'eventuale partecipazione di singoli o gruppi scolastici in trasmissioni e/o rubriche di emittenti locali, nazionali, canali tematici) oppure direttamente attraverso la Società San Vincenzo De Paoli. Sarà anche favorita la divulgazione on line sul sito internet istituzionale. La scuola, con l'invio dell'opera, garantisce che la stessa è prodotta originale e libera la Società San Vincenzo De Paoli da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che, a qualsiasi titolo, avessero ad eccepire, in ordine alle utilizzazioni previste dal presente Regolamento.

11. I partecipanti, con la sottoscrizione della scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata, dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del bando e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. LGS. N. 196/2003).

Per ogni ulteriore informazione, rivolgersi alla Segreteria della Federazione Nazionale Società San Vincenzo De Paoli – Consiglio Nazionale Italiano – via della Pigna, 13/A – 00186 Roma – Tel. 06 6796989 – Fax. 06 6789309 – E-mail nazionale@sanvincenzoitalia.it .

Società San Vincenzo De Paoli
Concorso “Uniamo le energie per nutrire l’Uomo”
SCHEDA DI ADESIONE

TIPO DI ISTITUTO :

Scuola Secondaria di 1° grado

Scuola Secondaria di 2° grado

ISTITUZIONE SCOLASTICA	Dirigente Scolastico:		
	Denominazione:		
	Indirizzo:		
	Città		Provincia:
	Tel.:		Cap:
	Fax.:		E.mail:
Altre informazioni:			
DICHIARAZIONE DI INVIO	<p>__1__ sottoscritt_ Dirigente dell’Istituzione Scolastica qui sopra descritta, allo scopo di candidare la medesima Istituzione Scolastica al Concorso “Uniamo le energie per nutrire l’Uomo”, DICHIARA DI INVIARE IN ALLEGATO L’ELABORATO APPARTENENTE ALLA SEZIONE: (I)</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> LETTERARIA <input type="checkbox"/> DRAMMATURGIA <input type="checkbox"/> ARTI VISIVE <input type="checkbox"/> MULTIMEDIALE </p> <p><i>Compilare solamente la scheda relativa alla sezione prescelta</i></p>		
SCHEDA SEZIONE LETTERARIA	Titolo:		N. Cartelle:
<p>Categoria: (I)</p> <p><input type="checkbox"/> Saggio storico-documentale</p> <p>Citare le/e fonte/i: _____</p> <p><input type="checkbox"/> Racconto</p> <p><input type="checkbox"/> Novella</p> <p><input type="checkbox"/> Favola</p> <p><input type="checkbox"/> Composizione Poetica</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, Specificare _____</p> <p>Allega CD: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p>	Elenco Esecutori (Studenti) Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo		
	Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)		

<p>SCHEDA SEZIONE DRAMMATURGICA</p> <p><i>Allega</i> NOTE DI REGIA : <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO BOZZETTI IN A4: : <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO CD: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p>	<p>Titolo:</p>	
<p>SCHEDA SEZIONE ARTI VISIVE</p> <p><i>Categoria: (I)</i> <input type="checkbox"/> Pittura, Specificare Tecnica/che _____ <hr/> <input type="checkbox"/> Disegno, Specificare Tecnica/che _____ <hr/> <input type="checkbox"/> Fumetto <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Altro, Specificare _____</p> <p><i>Allega</i> TAVOLA A3 : <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p>	<p>Titolo:</p>	
	<p>Elenco Esecutori (Studenti) Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo</p>	
	<p>Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)</p>	
	<p>Elenco Esecutori (Studenti) Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo</p>	
	<p>Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)</p>	

SCHEDA SEZIONE MULTIMEDIALE Categoria: (I) <input type="checkbox"/> Documentario Citare le/e fonte/i: _____ <input type="checkbox"/> Reportage giornalistico Citare le/e fonte/i: _____ <input type="checkbox"/> Spot <input type="checkbox"/> Corto cinematografico <input type="checkbox"/> Disegni animati <input type="checkbox"/> Altro, Specificare _____ Allega FORMATO: <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> MiniDV IMMAGINI BACKSTAGE: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Durata _____ VERSIONE WINDOWS MEDIA PLAYER: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Titolo: _____	Durata: _____
	Testo di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Regia di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Scenografia di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Costumi di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Musiche di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Interpreti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Ruolo (III)	
Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)		

(I) Barrare una sola casella.

(II) Indicare il/i docente/i che hanno coordinato e supportato i partecipanti o semplicemente sono referenti per quel gruppo o singolo.

(III) Nome del personaggio interpretato.

Luogo/Data: _____

Firma del Dirigente Scolastico: _____

PROSPETTO ECONOMICO PREMI PER CONCORSO SCOLASTICO
“UNIAMO LE ENERGIE PER NUTRIRE L’UOMO”

Per il concorso scolastico “**UNIAMO LE ENERGIE PER NUTRIRE L’UOMO**” è stata ipotizzata la **selezione di 10 elaborati** tra tutti quelli che perverranno dagli istituti scolastici di ciascuno dei due ordini di scuola a cui il Concorso è indirizzato.

Tra i 10 partecipanti (a cui verrà consegnato comunque un attestato di merito) verranno individuati tre finalisti che saranno premiati secondo il seguente prospetto:

	Scuole Secondarie di 1° grado	Scuole Secondarie di 2° grado
Premio 1° classificato	€ 3.000,00	€ 3.000,00
Premio 2° classificato	€ 1.500,00	€ 1.500,00
Premio 3° classificato	€ 1.000,00	€ 1.000,00

I premi consistiranno in buoni acquisto per materiale didattico (libri, apparecchiature elettroniche, attrezzature sportive, ecc.). Sarà consegnato un assegno al Dirigente scolastico che provvederà a rilasciare una dichiarazione relativa all’esclusivo utilizzo della quota per acquisto di materiale didattico ad uso dell’istituto, pena la restituzione dell’intera quota. Entro 90 giorni dalla consegna del premio l’istituto dovrà inviare le ricevute di acquisto del materiale.