



BANDO DI CONCORSO

Il **BOOKTRAILER FILM FESTIVAL** è promosso dal Liceo scientifico di Stato "A. Calini". Il suo canale di informazione ufficiale è il sito www.booktrailerfilmfestival.it e la connessa pagina face-book. È uno spazio d'incontro e di confronto sulla lettura e sulle sue modalità di promozione attraverso il linguaggio del cinema. Coinvolge scuole, biblioteche, enti istituzionali, librerie, associazioni e siti Internet di divulgazione della lettura e del cinema.

Momento importante del Festival è un Concorso di *booktrailer* prodotti, in forma autonoma, da studenti delle scuole secondarie di II grado.

L'impegno e la creatività degli studenti delle scuole superiori sono mobilitati per realizzare piccoli video finalizzati a divulgare l'amore e l'interesse per il libro.

Una Giuria di esperti, presieduta da un critico cinematografico, procede alla designazione dei vincitori del "Premio della Giuria" e alla assegnazione di premi. Un Gruppo di lavoro, composto da docenti, studenti, genitori, ed esperti, procede alla organizzazione del concorso che si ripete annualmente e di tutte le iniziative collegate al festival.

Un Comitato scientifico composto da prestigiosi esponenti di ambiti diversi (cinema, letteratura, arte, musica, pubblicità), presieduto dal Dirigente scolastico, garantisce la qualità culturale dell'iniziativa.

I nomi e le biografie dei componenti del Comitato scientifico e della Giuria sono consultabili sul sito ufficiale.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare al Concorso del Booktrailer Film Festival singoli studenti o gruppi di studenti o intere classi di scuole secondarie di II grado che compilino integralmente la scheda di iscrizione presente sul sito del concorso e alleggino, contestualmente, il link del loro *booktrailer* dal 15 gennaio al 20 marzo 2017.

La scelta del libro da rielaborare è libera.

ISCRIZIONE AL CONCORSO

La richiesta d'iscrizione è gratuita e deve essere inoltrata, insieme al link del *booktrailer* in concorso, dal 15 gennaio al 20 marzo 2017 tramite la scheda di adesione reperibile sul sito del festival www.booktrailerfilmfestival.it/_/concorso/partecipa.

La scheda va compilata in ogni sua parte, comprese sinossi del libro di riferimento, *credits* e autorizzazione alla diffusione, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso. Istruzioni sono disponibili sul sito per la salvaguardia dei diritti d'autore della cui eventuale violazione saranno responsabili gli autori dei *booktrailer*. La scheda va compilata direttamente sul sito del festival. Sempre sul sito del Festival, dal 16 gennaio al 19 marzo 2017, va postato contestualmente il link del *booktrailer* che il concorrente avrà provveduto a caricare su un proprio canale di YouTube, pubblicandolo in forma non elencata, affinché sia accessibile alla Giuria ed allo staff tecnico del Booktrailer Film Festival. Il *booktrailer* deve essere inedito, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno, quindi, postare direttamente sul sito del festival www.booktrailerfilmfestival.it:

- il link del *booktrailer* realizzato, pubblicato in forma non elencata su You Tube, corredato di nome/i dell'autore/autori;
- le informazioni richieste dalla scheda di adesione che andrà compilata in ogni sua parte con tutti i dati previsti, anche quelli relativi alla sinossi del libro, ai *credits* e alla autorizzazione alla diffusione dell'audiovisivo in concorso.

La scheda di adesione va compilata contestualmente al caricamento del *booktrailer* in forma non elencata su You Tube: non sarà possibile eseguire le due operazioni in momenti diversi. Degli errori di compilazione della scheda, compresi quelli relativi all'indicazione del link con cui visionare il *booktrailer*, sono responsabili i



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico di Stato "A. Calini"



concorrenti: lo staff del Booktrailer Film Festival non è tenuto alla verifica e alla segnalazione dell'errore. È ammessa la presentazione di un singolo *booktrailer* per studente. Nel caso di un'opera collettiva, i partecipanti possono presentare un solo altro *booktrailer* o singolarmente o in altri gruppi.

REQUISITI

Requisiti indispensabili perché la partecipazione al concorso sia valida

Posto che la scelta del libro da rielaborare è libera, il *booktrailer*:

- non dovrà avere una durata superiore a 3 minuti, comprensiva dei titoli di coda
- non dovrà contenere materiale soggetto a diritti di copyright e/o di proprietà intellettuale vincolati a terzi
- andrà linkato dal 16 gennaio al 19 marzo 2017 sul sito del concorso all'atto dell'iscrizione, dopo essere stato pubblicato in forma non elencata su un proprio canale di YouTube
- dovrà essere inedito
- non dovrà essere divulgato, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso
- andrà corredato di scheda di iscrizione compilata on line in ogni sua parte contestualmente al caricamento su YouTube del *booktrailer*
- potrà essere in qualsiasi lingua, italiana o straniera
- dovrà essere corredato da sottotitoli in inglese, caricati sul filmato seguendo la procedura prevista da YouTube e comunque non inseriti nel *booktrailer*
- dovrà essere frutto di lavoro autonomo dello/degli studente/i. Gli insegnanti potranno svolgere un ruolo di sollecitazione culturale e stimolo alla produzione del lavoro
- dovrà presentare un titolo corrispondente a quello del libro.

PREMIO DELLA GIURIA E PREMIO DEL PUBBLICO

Il concorso prevede due distinti premi

PREMIO DELLA GIURIA: la selezione e la premiazione dei *booktrailer* pervenuti avvengono a cura e giudizio insindacabile della Giuria del Festival e sono rese pubbliche in una data da definire, presumibilmente ad aprile-maggio, a Brescia, sede del Festival e del liceo "A. Calini" che ne è promotore e organizzatore, secondo modalità e programma comunicato on line.

Sul sito www.booktrailerfilmfestival.it è visibile la presentazione dei membri della Giuria.

La Giuria, che si riunirà in prima convocazione giovedì 6 aprile 2017 alle ore 15 e in seconda convocazione venerdì 7 aprile alla stessa ora, procede alla valutazione dei *booktrailer* e alla assegnazione alle prime tre opere classificate di premi in denaro così ripartiti:

- I premio: 1000 euro e targa
- II premio: 600 euro e pergamena
- III premio: 400 euro e pergamena

Possono essere decise eventuali segnalazioni e/o premiazioni per meriti specifici.

L'attenzione che il festival dedica al tema dell'accessibilità, comporterà per la Giuria l'impegno a riconoscere una menzione speciale al *booktrailer* che più risulta accessibile ai non vedenti o ipovedenti.

La premiazione avverrà in una serata pubblica, alla presenza di una *guest star*, in data che sarà comunicata tramite sito, pagina fb e newsletter.

PREMIO DEL PUBBLICO TRAMITE VOTO CON CARTOLINA: viene assegnato un premio del pubblico nella stessa serata della premiazione della Giuria tramite votazione con cartolina per uno dei *booktrailer* proiettati. Il premio è assegnato prima della dichiarazione della scelta della Giuria ed è sponsorizzato dalla casa editrice Marcos y Marcos.





CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Premio della Giuria: la Giuria di esperti, presieduta da un critico cinematografico, procede alla designazione dei vincitori del "premio della Giuria" con relativa assegnazione, in piena autonomia e a suo insindacabile giudizio, dei premi in denaro sulla base dei seguenti criteri elencati senza ordine di priorità:

- originalità creativa nella realizzazione di immagini e riprese
- capacità promozionali ed efficacia comunicativa
- personalità dell'interpretazione letteraria
- significatività e densità del messaggio in sé
- grado della qualità artistica complessiva
- grado della qualità tecnica di immagini, sonoro, montaggio e ritmo.

Tutti i premi sono accompagnati da una motivazione scritta che è resa pubblica nella serata di premiazione e riportata sul sito.

Per il premio del pubblico la Giuria popolare, composta dal pubblico presente nella serata della premiazione, opera secondo criteri eterogenei e personali.

INFORMAZIONI FINALI

La scheda d'adesione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente Bando.

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza del Festival.

Il Gruppo di lavoro del Booktrailer Film Festival, organizzatore e promotore del Festival, può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando.

I *booktrailer* pervenuti entreranno a far parte dell'archivio del Booktrailer Film Festival a fini didattici e di studio.

Booktrailer Film Festival si riserva la possibilità di mettere in rete e/o utilizzare i *booktrailer* senza corrispondere alcun diritto, a soli scopi culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, progetti speciali, collaborazioni con altri Enti e Organizzazioni ecc.

Le opere selezionate per il Concorso potranno inoltre essere pubblicate on line senza alcun fine commerciale sul sito www.booktrailerfilmfestival.it. in connessione con il sito del liceo www.liceocalini.gov.it

Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori. La responsabilità di eventuali diritti di proprietà violati nell'utilizzo di immagini, suoni o filmati è a carico degli autori dei *booktrailer*.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Brescia.

