

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIA CRISTINA MISITI**  
**INCARICO ATTUALE: DIRIGENTE UFFICIO I – AFFARI GENERALI E  
PROGRAMMAZIONE  
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA  
MIUR**

Telefono: 06 97727372

E-mail **[mariacristina.misiti@miur.it](mailto:mariacristina.misiti@miur.it)**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 11/10/1955

**DIRIGENTE II FASCIA – MIUR dal 6 luglio 2015**

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

(incarichi ricoperti)

Dal 16/9/2010

**DIRETTORE DELL'ISTITUTO CENTRALE PER IL  
RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO  
ARCHIVISTICO E LIBRARIO - MINISTERO DEI BENI E  
DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**Direttore della Scuola di Alta Formazione per Restauratori –  
Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro  
equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 –  
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ed abilitante alla  
professione di “Restauratore di Beni Culturali” per il PFP 5.**

Dal 12 settembre 2013 l'incarico di Direttore dell'Istituto  
Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio  
archivistico e librario è stato conferito per un nuovo triennio

(Decreto del Segretario Generale 12.09.2013 registrato alla Corte dei Conti il 16.10.2013).

Dal 18/01/2008

**Dirigente Pubblico** nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direttore della Biblioteca di Storia Moderna e contemporanea e della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte).

1996 – 2007

**Ricercatore universitario per il raggruppamento M13-X** (Bibliografia e Biblioteconomia) presso la II Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino - sede di Vercelli, ove ha preso servizio il 5.11.1996, trasferita il 5.11.1999 presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia, con afferenza al Dipartimento di Storia e Culture del Testo e del Documento (*Supplenza interna dell'insegnamento di Bibliologia presso la Facoltà di Conservazione dei Beni culturali dell'Università degli Studi della Tuscia per gli anni accademici 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006*).

*Incarico di docente a contratto di Bibliologia* presso il Corso di Diploma Universitario per Operatori dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata, (Indirizzo Beni Librari) con sede a Fermo per gli A.A. 1993/1994, 1994/1995, 1995/1996.

01/11/1978

**Aiuto-Bibliotecario del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.**

## RECENTI INCARICHI DI SERVIZIO

Direttore scientifico della Fondazione per la Conservazione e il Restauro del Libro di Spoleto (D.D.G. n. prot. 2164/2014).

Componente del Gruppo di lavoro "Qualifiche professionali in materia di restauro" (Decreto Segretario Generale 5.2.2013).

Presidente della commissione di sorveglianza sugli archivi dell'ICRCPAL (D.D. 13/2012).

Componente dell'Unità di Crisi -Coordinamento Nazionale UCCN-MiBAC (Decreto Segretario Generale 25/05/2012).

In qualità di Direttore pro-tempore dell'ICRCPAL è

Componente della Commissione Speciale Permanente per la Sicurezza del Patrimonio Culturale Nazionale (D.M. 18.10.2007).

Socio di diritto del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi "Marcello Gigante" (nota prot. 5144/2010).

Componente della Commissione Tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accREDITAMENTO delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro (D.I. 7.2.2011).

Dettaglio dell'esperienza professionale pregressa **vedi all.to 1**

## ESPERIENZE FORMATIVE

Selezionata e ammessa al **Master in Management e politiche delle pubbliche amministrazioni** della Luiss in collaborazione con la SNA (Direttori Proff.La Spina-Mattarella);

**"La riforma del Bilancio dello Stato – Legge di contabilità e finanza pubblica n.196 del 31 dicembre 2009"** (Mibac – Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale, 31 ottobre 2012);

**"La valutazione delle performance organizzative ed individuali"** (SNA, 23-25 settembre 2013);

**"Il dirigente pubblico e la gestione del personale: gli strumenti giuridici e manageriali"** (SSPA, 6 maggio-2 luglio 2013);

**"Attività di programmazione dei lavori pubblici del Mibac"**(Mibac–Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale, 31 ottobre 2012);

**Seminario di Alta Formazione Appalti Pubblici (AVCP – LUISS – Nel Diritto Editore, 8-22 novembre 2012);**

**"Valutazione e gestione di sistemi organizzativi complessi, a supporto della performance nella P.A."** (SSPA, 16 e 22 giugno 2011.);



**“Trasparenza e integrità. Misure e stime della corruzione: una sfida impossibile”**, (SSPA, 3 febbraio 2011);

**Corso CAD 2.8 “il ciclo di vita del documento informatico”** (SSPA, 22-23 novembre 2011);

**Frequenza dell'VIII Ciclo di attività formative per dirigenti MiBAC e MAE presso la SSPA: 2007 – 2008** (1° e 2° modulo svolti continuativamente nell'arco di due mesi (marzo-aprile 2008) per complessive 240 ore di attività didattica presso la sede di Caserta;- 3° e 4° modulo articolati in 30 ore a cadenza mensile per complessive 150 ore di attività didattica presso le sedi di Caserta e di Roma;- 5° modulo di natura specialistica articolato in 30 ore a cadenza mensile per complessive 60 ore presso la sede di Roma, novembre 2008- gennaio 2009);

Partecipazione al Seminario sul progetto di Censimento degli Archivi di deposito dei Ministeri realizzato dall'Archivio Centrale dello Stato (20 aprile 1995).

Iscrizione e frequenza al Corso per il Diplôme Européen d'Etudes Médiévales, organizzato dalla Fédération internationale des Instituts d'Etudes Médiévales presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, nell'A.A.1994-1995;

Partecipazione al corso di Elaborazione elettronica dei testi nel quadro dell'attività addestrativa per l'informatizzazione dell'Ufficio Centrale Beni Librari nei giorni 11-13 aprile 1994;

Frequenza al Corso di aggiornamento per Bibliotecari organizzato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali presso la Biblioteca Casanatense dal 17 al 21 giugno 1991;

Frequenza al Corso di addestramento per la ricerca elettronica di documentazione presso il Centro Elettronico della Corte Suprema di Cassazione dal 18 al 23 aprile 1988;

Frequenza al Corso di addestramento alla consultazione delle banche-dati del Senato della Repubblica dal 27 al 29 aprile 1988;

Frequenza al Corso di formazione per la consultazione degli archivi automatizzati operanti presso la Camera dei Deputati nel maggio 1988;

Frequenza e superamento dell'esame di profitto del corso di lingua spagnola organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione nell'anno 1986/1987;

Partecipazione alla I° Conferenza Nazionale dei Beni Librari tenutasi a Roma presso la Biblioteca Nazionale Centrale nei giorni 14-16 dicembre 1987;

Diploma di conoscenza della lingua inglese "First Certificate" di Cambridge (1982);

Assegnazione di una Borsa di studio da parte del Ministero degli Affari Esteri e del British Council per un soggiorno di studio presso la School of Librarianship del Polytechnic of North London di Londra. Frequenza ai corsi di indicizzazione, classificazione, information retrieval e archivi automatici BLAISE (British Automated Information Services) (gennaio-marzo 1982);

Frequenza al Corso su Indicizzazione PRECIS presso la British Library a Londra dal 31 agosto al 10 settembre 1982 con contributo del British Council;

Frequenza al I° anno della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano;

Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi su: Logica, Informatica, Diritto, organizzato dall'Istituto di Documentazione Giuridica del C.N.R. a Firenze dal 6 al 10 aprile 1981;

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio

19/07/1979

**Laurea in Lettere** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione di 110/110 e lode.

Altri Titoli di studio

22/11/1985

Diploma di Bibliotecario presso la Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari dell'Università di Roma con votazione di 70/70 e lode.

1978	Diploma della Scuola Vaticana di Paleografia Diplomatica e Archivistica (corso annuale di Archivistica).
1977	Diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia e Bibliografia.
1973	Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale "Giulio Cesare" di Roma.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madre Lingua **Italiana**

Altre Lingue **Inglese**

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Buono

#### **Spagnolo**

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

#### **Francese**

- Capacità di lettura Livello Base
- Capacità di scrittura Livello Base
- Capacità di espressione orale Livello Base

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Confronto costante con i vari servizi e uffici al fine di verificare i bisogni e le aspettative utilizzando al meglio le competenze del personale allineando gli obiettivi individuali a quelli dell'organizzazione.

Migliorare il clima organizzativo coinvolgendo tutto il personale nelle iniziative di valorizzazione per avviare un processo di razionalizzazione dell'organizzazione interna. Per diffondere gli obiettivi a tutti i livelli ricerca di forme idonee di coinvolgimento delle risorse interne ed esterne procedendo a frequenti comunicazioni e consultazioni dei responsabili dei servizi e dei vari uffici.



## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Leadership (attualmente Dirigente di 50 dipendenti dell'ICRCPAL e Direttore della Scuola di Alta Formazione per Restauratori con 38 allievi e 70 docenti). Capacità di promuovere fattori di innovazione e cambiamento all'interno dell'organizzazione anche attraverso accordi con portatori di interessi non coincidenti affrontando in modo autonomo e anticipativo problematiche complesse sia sotto il profilo scientifico sia sotto il profilo amministrativo/gestionale.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza della suite Microsoft Office.  
Ottima padronanza della navigazione Internet e dell'utilizzo della posta elettronica.

## PATENTE

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Coniugata, interessi scientifici per la storia del libro, della grafica e del collezionismo. Competenze umanistiche utilizzabili nel campo della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio librario e documentario. Esperienza di lavoro nel campo della gestione, della didattica, dell'editoria e della conservazione del patrimonio culturale.

Esperienza di gestione della PA alla luce della recente giurisprudenza e delle novità normative in materia di trasparenza e anticorruzione

### **Allegato 2**

Pubblicazioni

La sottoscritta è a conoscenza che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003.

Dott.ssa Maria Cristina Misiti





## **Pubblicazioni**

(dal 2000)

1. *"Strena ad Petrum" (la Chigiana e il Vaticano). Storia e documenti inediti*, in "Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae", VII (2000), pp.245-302.
2. *Laurea honoris causa a Dennis Rhodes*, in "Biblioteche Oggi", XVIII (2000), n.8, pp.90-91.
3. Prefazione a Paola Livi - Andrea De Pasquale, *Il fondo antico della Biblioteca del Museo Civico di storia Naturale di Milano. Catalogo delle edizioni dei secoli XV-XVII*. Milano, Società Italiana di Scienze Naturali e Museo Civico di Storia Naturale, 2000, p.3.
4. *Il libro trionfante: edizioni di lusso e patronage editoriale. Caramuel, Alessandro VII Chigi e gli editori romani*, in *I luoghi dell'immaginario barocco*. Atti del Convegno di Siena a cura di Lucia Strappini, Napoli, Liguori, 2001, pp.307-327.
5. Traduzione dal francese e adattamento del saggio: Andrea Giovannini, *Procedimenti di copia e problemi di conservazione. Un excursus nel mondo delle tecniche di riproduzione dal 1800 al 1950*, in "Biblioteche Oggi", XIX (2001), n.9, pp.24-32.
6. Alberto Nota, *Il bibliomane*. Saggio introduttivo e note all'edizione, Novara, Interlinea, 2001.
7. *Il laboratorio di Antonio Boselli: pagine carte memorie*, in "Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi", 2 (2001), n.5, pp.5-18.
8. *Tra censura e contraffazione : congetture su due edizioni veneziane del Candelabrum Aureum di Vivaldo*, in "Rara Volumina. Rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato", nn.1-2, 2001, pp.75-104.
9. *Nuovi progetti per i libri antichi*, in *Collezionismo, restauro e antiquariato librario*. Convegno internazionale di studi e aggiornamento professionale per librai antiquari, bibliofili, bibliotecari conservatori, collezionisti e amatori di libri, Spoleto, 14-17 giugno 2000. Atti a cura di Maria Cristina Misiti, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, pp.245-252.
10. *Camillo Leone e la sua domestica libreria* in *El Libro Antiguo Español. VI. De Libros, Librerías, Imprentas y Lectores*. Dirigido por Pedro M. Catedra y Maria Luisa Lopez-Vidriero, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2002, pp.241-260.
11. *Fasti e cadute della tipobibliografia: appunti a proposito di una recente pubblicazione* (Pedro M.Càtedra, *Imprenta y lecturas en la Baeza del siglo XVI*, Salamanca, Semyr, 2001), in "Syntagma. Revista de Historia del Libro y de la Lectura", n.0, ottobre 2002, pp. 97-109.
12. *Il libro a stampa tra erudizione e filologia*, in *Il futuro del passato. De tutela librorum*, a cura di A. Capaccioni, Bari, Edipuglia, 2002, pp. 47-56.
13. *Le edizioni a stampa del Petrarca tra '400 e '500*, in *Del vario stile in ch'io piango e*

- ragione, *Catalogo della mostra di edizioni antiche di opere petrarchesche conservate presso l'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze e la Biblioteca Città di Arezzo*, Arezzo, Quaderni CISLAB, 2003, pp.XIII-XVI.
14. *Schede per Mostra Collectio Thesauri*, Regione Marche, Istituto per i Beni Culturali, 2004
  15. *Elogio del bibliotecario*, in *L'organizzazione del sapere. Studi in onore di Alfredo Serrai*, a cura di M.Teresa Biagetti, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2004, pp.275-289.
  16. Traduzione e adattamento del saggio: *Uno spazio senza dogmi: l'Istituto di storia del libro e della lettura in Spagna (IHLL)* di Maria Luisa Lopez-Vidriero, in "Accademie & Biblioteche d'Italia", LXXII, N.S.IV (2004), n.1-2, pp. 111-119.
  17. *La nuova biblioteca dell'Accademia* in "Rendiconti della Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL. Memorie di scienze fisiche e naturali", serie V, vol.XXVIII (2004) , pp.395-404.
  18. *Fernando Huarte Morton, pioniere degli studi di storia delle biblioteche private in Spagna*, in *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Udine, 18-20 ottobre 2004, a cura di Angela Nuovo, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp.349-362.
  19. *Tamquam explorator. Percorsi orizzonti e suggestioni per lo studio dei libri*, Manziana, Vecchiarelli, 2005.
  20. *'Lauro y corona a las letras' : Juan Caramuel y la "mise en livre" della Theologia moralis*, in "Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae", XII (2005), pp.305-344.
  21. *Introduzione al catalogo "Fior di Libro. Mostra di Libri, Carte e Documenti dalle collezioni della Biblioteca Capitolare di Viterbo"*, Viterbo, Biblioteca Capitolare, 28 aprile – 7 maggio 2006.
  22. *"Torchii famiglie e libri": nuove indagini sui librai romani di fine Cinquecento*, in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini Regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*. Atti del convegno internazionale, Macerata, 30 maggio – 1 giugno 2006, a cura di R. Marisa Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006, pp. 439-471.
  23. *"Per quell'amorevole corrispondenza che deve correre fra gli amatori di vecchi libri": alcune lettere di Camillo Leone a Salvatore Bonghi*, in *Camillo Leone, Una vita da museo. Memorie 1876-1901*, a cura di Giusi Baldissone, Novara, Interlinea, 2007, pp.529-541.
  24. *"La diligenza" e i fogli "gentili". Per una lettura bibliologica delle edizioni cinquecentesche delle "Sorti"*, in *Studi per le 'Sorti'. Gioco, immagini, poesia oracolare a Venezia nel Cinquecento*, a cura di P. Procaccioli, Treviso-Roma, Edizioni Fondazione Benetton- Studi e ricerche-Viella, 2007, pp.41-63.
  25. *La scienza nuova dei segni antichi: le ricerche sulla carta e la storia del libro*, in *Le mille e una cultura. Scrittura e libri fra Oriente e Occidente*, a cura di M. Cristina Misiti, Bari, Edipuglia, 2007, pp.41-56.
  26. *Storia del libro o storie di libri?* in "L'Almanacco bibliografico. Bollettino trimestrale d'informazione sulla storia del libro e delle biblioteche in Italia", n.4, dicembre 2007, pp.1-3. (rivista in formato elettronico, [www.almanaccobib@gmail.com](mailto:www.almanaccobib@gmail.com)).
  27. *Una porta aperta sull'Europa: i Portonariis da Trino a Lione e Salamanca*, in "Il Bibliotecario. Rivista di studi bibliografici" III serie, (2008), n.1-2, p.55-92.



28. *"Pro collegio Patrum Jesuitarum civitatis Viterbii": la libreria del cardinale Scipione Cobelluzzi*, in *Le biblioteche private come paradigma bibliografico*. Atti del convegno internazionale a cura di F. Sabba, Roma, Tempio di Adriano, 10-12 ottobre 2007, Roma, Bulzoni, 2008, pp.195-233.
29. *Dove va la storia del libro?* in "La Bibliofilia", CX (2008), n.2, pp.187-194.
30. *Facciamo silenzio per tornare a pensare*. Intervento alla presentazione della rivista "Il Bibliotecario. Rivista di studi bibliografici", Roma, Sala Crociera al Collegio Romano, 28 ottobre 2008, pubblicata su "AIDAinformazioni" supplemento elettronico alla versione analogica del n.3-4, a.26, luglio-dicembre 2008 ([www.aidainformazioni.it](http://www.aidainformazioni.it)).
31. *Un libro 'capriccioso': la fortuna delle Sorti nel collezionismo tra '700 e '900*, in *Un Giardino per le arti: "Francesco Marcolino da Forlì". La vita, l'opera, il catalogo*, Atti del Convegno internazionale di studi, Forlì, 11-13 ottobre 2007 a cura di Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei, Bologna, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna – Editrice Compositori, 2009, pp.439-449.
32. *Invito alla mostra*, in *Athanasius Kircher e il suo teatro di natura ed arte*. Catalogo della mostra, Roma, 4-25 maggio 2009, Sala Crociera del Collegio Romano, Roma Biblioteca di Archeologia e storia dell'arte, 2009, pp.7-8.
33. *La storia della storia del libro. 50 anni dopo "L'Apparition du livre"*. Atti del Seminario Internazionale, Roma, 16 ottobre 2008, a cura di Maria Cristina Misiti, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali- Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte, 2009. Introduzione: pp. 7-11.
34. Recensione a : Franca Petrucci Nardelli, *Legatura e scrittura. Testi celati, messaggi velati, annunci palesi*, Firenze, Leo S. Olschki, 2007, in "Il Bibliotecario. Rivista di studi bibliografici", III serie, n.1, gennaio-aprile 2009, pp.158-161.
35. Saluto del Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte Maria Cristina Misiti per la Conferenza "Protezione e recupero del patrimonio culturale durante i conflitti. Atti della conferenza, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma, 23 novembre 2009, Perugia, Fondazione Ranieri di Sorbello, 2010, pp.III-V.
36. *Le collezioni, la storia* in *Le Meraviglie di Roma antica e moderna. Vedute, ricostruzioni, progetti nelle collezioni della Biblioteca di Archeologia e storia dell'arte*. Catalogo della mostra, Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 8 giugno-31 luglio 2010, Torino, Daniela Piazza Editore, 2010, pp.13-19.
37. Presentazione: Luca Becchetti, *De tutela sigillorum. Orientamenti e metodologie di conservazione e restauro dei sigilli*, Genova, Il Prato, 2011.
38. *L'aggiornamento della Carta del Restauro*, in Catalogo della Fiera del Restauro, Ferrara, marzo 2011, pp.27-30.
39. *Un raro esemplare della prima edizione illustrata della 'Gerusalemme Liberata' (Genova, Girolamo Bartoli, 1590)*, in "Crisopoli. Bollettino del Museo Bodoniano di Parma", nuova serie I, 13 (2007- 2010), pp.111-124.
40. *L'amore per le antiche memorie e il collezionismo di libri a fine Ottocento* in *Bibliofilia y Nacionalismo. Nueve ensayos sobre coleccionismo y las artes contemporáneas del libro*, a cura di Maria Luisa López-Vidriero, Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2011, pp. 225-241.
41. *Riappropriarsi del passato*, presentazione per il Catalogo: "Leonardo il Genio il

- Mito*". Torino, Silvana Editoriale, La Venaria Reale, 2011.
42. *Tecnologia e tutela per un'opera unica al mondo*, in Andrea Scaringella, *Leonardo alla Venaria Reale*, Torino, Daniela Piazza Editore, 2011, pp.12-18.
  43. *More duce et sensu. La salvaguardia del patrimonio archivistico e bibliografico*, in *Un Libro per le Domenicane. Il restauro del Collettario duecentesco (ms.612) del Museo Civico Medievale di Bologna*, a cura di Massimo Medica, Padova, Nova Charta, 2011, pp.119-123.
  44. *Conservare le lettere di Aldo Moro*, in *Conservare la memoria per coltivare la speranza. Le ultime lettere di Aldo Moro*, Quaderni dell'ICRCPAL, n.3, Gangemi editore, 2012, pp. 21-22.
  45. *Progettare per tornare a crescere*, in *Catalogo del XIX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei beni culturali e ambientali*, Ferrara, 28-31 marzo 2012, pp. 25-28.
  46. *Le origini del concetto moderno di restauro librario. Alfonso Gallo e la nascita dell'Istituto di Patologia del Libro*, in *Consegnare al futuro. Archivi e Biblioteche. Materiali per l'aggiornamento di operatori di archivi diocesani e biblioteche ecclesiastiche*, a cura di Ugo Dovere, Roma, Conferenza Episcopale Italiana. Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici – Mediagraf, 2012, pp.79-86.
  47. *La memoria salvata* in *Catalogo del XX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei beni culturali e ambientali*, Ferrara, 28-31 marzo 2013 pp. 114-116 (pubblicazione non cartacea).
  48. *Tecnologia e tutela per un'opera unica al mondo*, in "Territori della cultura. Rivista on line", n.9 (2012), pp.28-33.
  49. *Le lettere di Moro: analisi diagnostiche e restauro*, in *Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie*. Convegno Ferrara 30 marzo 2012. Atti a cura di G. Zagra, Roma, AIB, 2013, pp.95-108.
  50. *La salvaguardia del "bene comune". Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del patrimonio archivistico e librario*, in *La Regola del Talento. Mestieri d'arte e Scuole Italiane d'eccellenza* a cura della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Venezia, Marsilio 2014, pp.229-241.
  51. *Presentazione e cura degli atti del Seminario Internazionale I disegni di Leonardo. Diagnostica Conservazione Tutela*. Atti a cura di Maria Cristina Misiti, Roma, ICRCPAL-Sillabe, 2014, Premessa, pp. XIII-XVII.
  52. *Percorsi di eccellenza* in *Catalogo del XXI Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei beni culturali e ambientali*, Ferrara, 28-31 marzo 2014, pp. 12-15.
  53. *Una venerabile reliquia dei Vangeli*, in *Il Codex Purpureus Rossanensis* presentato a Sua Santità Francesco in occasione della visita ufficiale, Roma, Palazzo del Quirinale, 14 novembre 2013, Roma, Gangemi, 2013, pp.24-27.
  54. *Scheda Codex Purpureus Rossanensis* per *Catalogo della Mostra Classicità ed Europa. Il destino della Grecia e dell'Italia*, Roma Palazzo del Quirinale, 28 marzo-15 luglio 2014, Roma, pp.196-199.
  55. Premessa a *Gli incunaboli della Biblioteca dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario di Roma*. Catalogo di Luca Rivali, Roma, ICRCPAL-Sillabe, 2014, pp.6-7.
  56. *Visual degradation in Leonardo da Vinci's iconic self-portrait: A nanoscale study*, A. Mosca Conte, O. Pulci, M.C. Misiti, J. Lojewska, L. Teodonio, C. Violante, and M. Missori, in "Applied Physics Letters", vol. 104, n. 22, pag. 224101.
  57. *Dalla diagnostica alla conservazione: l'Autoritratto di Leonardo da Vinci*



*all'ICRCPAL*, in Catalogo IV edizione del Salone dell'arte e del restauro, Firenze, 13-15 novembre, 2014, pp.5-16 pubblicazione on line).

58. *Atti del Convegno internazionale "Codex Purpureus Rossanensis: storia, diagnostica e conservazione"*(Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 28-29 aprile 2014), in corso di stampa.

Maria Cristina Misiti



