



ISTITUTO COMPRENSIVO  
STATALE  
"G. CARDUCCI"

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
MUSIKÉ'

CITTA' DI BUSCA ASSESSORATO  
ALLA CULTURA

ISTITUZIONE COMUNALE CULTURALE  
CIVICO ISTITUTO MUSICALE

### 3° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE

"ALPI MARITTIME" - CITTA' DI BUSCA

#### SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

#### SEZIONE GIOVANI MUSICISTI

#### SEZIONE COMPOSITORI

6 - 13 MAGGIO 2012

L' Istituto Comprensivo "G. Carducci", l'Associazione Culturale Musiké, il Comune di Busca e l'Istituzione Comunale Culturale hanno il piacere di invitarvi al 3° Concorso Musicale "Alpi Marittime" Città di Busca.

La presenza del corso ad indirizzo musicale nella scuola media è una risorsa non solo per i ragazzi che lo frequentano e per l'istituto scolastico che lo gestisce, ma per tutta la città: le manifestazioni promosse dal corso musicale hanno da sempre grande risonanza presso le famiglie degli studenti e la cittadinanza. Le istituzioni e gli enti del territorio sono sensibili e impegnati a sostenere e stimolare quanto favorisce la vita e la crescita culturale.

Il Concorso Musicale Internazionale con sede nella città di Busca si costruisce su questi presupposti. La presentazione pubblica dei risultati raggiunti dai ragazzi nelle fasi del loro percorso di apprendimento è elemento essenziale per la didattica della musica e soprattutto dello strumento musicale; il Concorso offre agli studenti motivazioni e opportunità per esprimere il meglio della loro preparazione artistica, tecnica e umana.

L'Associazione Musiké, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "G. Carducci", l'Amministrazione Comunale, l'Istituzione Comunale Culturale ed altri Enti ed Aziende del territorio, è onorata di invitare ed accogliere gli studenti delle scuole italiane ed estere per condividere questa esperienza di scambio, di reciproca stima, di esercizio nel lavoro comune.

Il Concorso si svolgerà dal 6 al 13 maggio 2012 con le modalità descritte nel regolamento allegato. Le sezioni previste sono: Archi - Chitarra - Fiati - Pianoforte - Musica da camera - Pianoforte a quattro mani - Pianoforte a sei mani - Piccole orchestre - Grandi Orchestre - Gruppi di musica occitana - Compositori.

Restiamo a vostra completa disposizione per ulteriori informazioni e consigli utili per l'organizzazione di visite e la permanenza nel nostro comune.

*Segreteria e Informazioni: +39 345/05.35.968 +39 0171/94.48.66 Fax: +39 0171/94.48.66*

*e-mail: [info@concorsomusicalealpimarittime.it](mailto:info@concorsomusicalealpimarittime.it)*

*[www.concorsomusicalealpimarittime.it](http://www.concorsomusicalealpimarittime.it)*

*Assistenza logistica: [Cônitours](http://Cônitours) 0171/69.87.49 - [www.cuneohotel.info](http://www.cuneohotel.info)*

## 3° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE

“ALPI MARITTIME” - CITTA’ DI BUSCA

### **SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE SEZIONE GIOVANI MUSICISTI SEZIONE COMPOSITORI**

6 - 13 MAGGIO 2012

## **REGOLAMENTO**

Art. 1 L'Associazione Culturale Musiké promuove ed organizza la 3<sup>a</sup> edizione del Concorso Musicale Internazionale “Alpi Marittime” - Città di Busca con la collaborazione dell'Istituto Comprensivo “G. Carducci”, del Comune di Busca - Assessorato alla Cultura e dell'Istituzione Comunale Culturale.

Art. 2 Il Concorso si svolgerà a Busca (Cn) dal 6 al 13 maggio 2012.

Art. 3 Termine d'iscrizione: 24 marzo 2012.

Art. 4 Il Concorso prevede una sezione *Scuole medie ad indirizzo musicale*, una sezione *Internazionale Giovani musicisti* e una sezione *Compositori*. E' articolato in 37 categorie:

### **SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

- 1) Chitarre soliste 1<sup>a</sup> media
- 2) Chitarre soliste 2<sup>a</sup> media
- 3) Chitarre soliste 3<sup>a</sup> media
- 4) Archi solisti 1<sup>a</sup> media
- 5) Archi solisti 2<sup>a</sup> media
- 6) Archi solisti 3<sup>a</sup> media
- 7) Fiati solisti 1<sup>a</sup> media
- 8) Fiati solisti 2<sup>a</sup> media
- 9) Fiati solisti 3<sup>a</sup> media
- 10) Pianoforti solisti 1<sup>a</sup> media
- 11) Pianoforti solisti 2<sup>a</sup> media
- 12) Pianoforti solisti 3<sup>a</sup> media
- 13) Pianoforte 4/6 mani 1<sup>a</sup> media
- 14) Pianoforte 4/6 mani 2<sup>a</sup> media
- 15) Pianoforte 4/6 mani 3<sup>a</sup> media
- 16) Duo 1<sup>a</sup> media
- 17) Duo 2<sup>a</sup> media
- 18) Duo 3<sup>a</sup> media
- 19) Dal trio al sestetto, 1<sup>a</sup> media
- 20) Dal trio al sestetto, 2<sup>a</sup> media
- 21) Dal trio al sestetto, 3<sup>a</sup> media
- 22) Orchestre da camera da 7 a 20 elementi, categoria unica
- 23) Grandi orchestre (da 21 elementi in su), categoria unica
- 24) Solisti ex allievi (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> superiore)

N.B.: nelle categorie dalla n° 13 alla n° 21 il gruppo dovrà essere iscritto nella categoria corrispondente alla classe frequentata dall'alunno di età maggiore.

I partecipanti alle categorie “Solisti” possono scegliere brani per strumento “solo” o accompagnati dal pianoforte. Sono da preferirsi esecuzioni con accompagnamento dal vivo; qualora ciò non fosse possibile si accetteranno anche esecuzioni accompagnate da basi registrate.

Nelle categorie “Orchestre da camera” e “Grandi Orchestre” (categorie n° 22 e 23) le formazioni possono essere strumentali o strumentali-vocali; il numero di strumentisti non dovrà comunque essere inferiore rispettivamente a 7 e 21 elementi.

La categoria n° 24 è riservata ad ex studenti dei corsi ad indirizzo musicale con limite di età 16 anni.

## SEZIONE INTERNAZIONALE “GIOVANI MUSICISTI”

### SEZIONE I: JUNIORES

Cat. 26: solisti di strumento, fino a 8 anni compiuti (< 9), categoria unica, durata max 5 minuti

Cat. 27: solisti di strumento, fino a 11 anni compiuti (< 12), categoria unica, durata max 8 minuti

### SEZIONE II: ARCHI SOLISTI

Cat. 28: fino a 13 anni compiuti (<14), durata massima 12 minuti

Cat. 29: fino a 16 anni compiuti (<17), durata massima 15 minuti

Cat. 30: fino a 20 anni compiuti (<21), durata massima 20 minuti

### SEZIONE III: PIANOFORTE (SOLISTI E 4 MANI)

Cat. 31: fino a 13 anni compiuti (<14), durata massima 12 minuti

Cat. 32: fino a 16 anni compiuti (<17), durata massima 15 minuti

Cat. 33: fino a 20 anni compiuti (<21), durata massima 20 minuti

### SEZIONE IV: FIATI SOLISTI

Cat. 34: fino a 13 anni compiuti (<14), durata massima 12 minuti

Cat. 35: fino a 16 anni compiuti (<17), durata massima 15 minuti

Cat. 36: fino a 20 anni compiuti (<21), durata massima 20 minuti

### SEZIONE SPECIALE: MUSICA OCCITANA

Cat. 37: gruppi musicali, senza limiti di età, durata massima 15 minuti

## SEZIONE COMPOSITORI

Cat. 25. Compositori di musiche per insiemi orchestrali giovanili.

N.B. Le opere, scritte per un organico orchestrale di scuola media ad indirizzo musicale, potranno essere brani originali, arrangiamenti od opere musicali abbinati a racconti/fiabe.

Durata massima della composizione: 7 minuti (escluse eventuali parti recitate).

Organico minimo: quattro strumenti tra quelli elencati: arpa, violino, pianoforte, flauto traverso, chitarra, percussioni, batteria, corno, tromba, saxofono, clarinetto, oboe, violoncello, trombone, tastiere.

Iscrizione: compilare modello “E”.

**Inviare entro il 24 marzo a “Concorso Musicale Internazionale Alpi Marittime” c/o Musiké via Pietro Gallo, 13 – 12022 Busca (Cn)**

un plico formato da:

**a) 3 (tre) copie** della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento;

- ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano;

**b) 1 (una) busta chiusa**, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

- il modulo di iscrizione **Modello E** allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- curriculum vitae;
- copia del documento di versamento della quota di iscrizione.
- un CD contenente una copia completa del lavoro in formato digitale (software Finale)



## Art.5 Modalità di iscrizione

Inviare in busta chiusa entro il 24 marzo a:

“Concorso Musicale Alpi Marittime”

c/o Musiké via Pietro Gallo, 13 – 12022 Busca (Cn):

- 1) Domanda d'iscrizione redatta su fotocopia del Modello A (Sezione Scuole Medie) o del Modello C o D ed F (Sezione Giovani Musicisti) o del Modello E (Sezione Compositori).
- 2) Ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

Le quote di partecipazione dovranno essere versate tramite bonifico sul c/c bancario:

BCC Banca di Caraglio, del Cuneese e della Riviera dei Fiori

IBAN: IT 38 P 08439 46050 000050102573

Beneficiario: Associazione MUSIKE'

**Causale: Contributo spese Concorso Musicale effettuato dalla scuola/singolo:.....**

Nella causale si raccomanda di indicare la scuola o, in caso di versamento individuale, il nome e cognome del concorrente e l'eventuale scuola di appartenenza.

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

|               |                |                  |              |
|---------------|----------------|------------------|--------------|
| - Cat. 1-12:  | 15 €           | - Cat. 25        | 60 €         |
| - Cat. 13-18: | 13 € a testa   | - Cat. 26-27:    | 30 €         |
| - Cat. 19-21: | 9 € a testa    | - Cat. 28-31-34: | 40 €         |
| - Cat. 22:    | 7 € a testa    | - Cat. 29-32-35: | 45 €         |
| - Cat. 23:    | 130 € a gruppo | - Cat. 30-33-36: | 50 €         |
| - Cat. 24:    | 15 €           | - Cat. 37:       | 15 € a testa |

In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata.

Art.6 Programma libero con durata non superiore a 5 minuti per le sezioni 1-12;  
7 minuti per le sezioni 13-21, 15 minuti per le sezioni 22-24.

Art. 7 Il calendario del concorso sarà pubblicato online all'indirizzo: [www.concorsomusicalealpimarittime.it](http://www.concorsomusicalealpimarittime.it)  
Tutte le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno in sale del centro storico buschese. Le giurie, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, saranno formate da docenti di strumento di scuola media, docenti di conservatorio e concertisti.

Art. 8 Ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso.

Art. 9 La prova d'esecuzione è unica. La valutazione della giuria sarà espressa in centesimi. La premiazione avrà luogo ad ogni fine giornata nel seguente modo:

|           |                   |                           |
|-----------|-------------------|---------------------------|
| votazione | da 95 a 100 punti | primo premio              |
| votazione | da 90 a 94 punti  | secondo premio            |
| votazione | da 85 a 89 punti  | terzo premio              |
| votazione | da 80 a 84 punti  | quarto premio             |
| votazione | fino a 79 punti   | diploma di partecipazione |

**Inoltre l'ultimo giorno del Concorso saranno assegnati i premi:**

- primo premio assoluto al primo classificato di ogni categoria con votazione minima di 98/100;
  - borse di studio alle prime cinque scuole classificate (si calcola la somma dei punteggi non inferiori a 90 conseguiti nelle diverse categorie);
  - borse di studio alle prime cinque orchestre classificate nella categoria "Grandi Orchestre";
  - primo premio categoria Compositori;
- L'organizzazione si riserva di assegnare ulteriori premi.

**Art.10 Premi:**

|                                     |                           |                   |
|-------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| <b>Scuola prima classificata:</b>   | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 1.000,00</b> |
| <b>Scuola seconda classificata:</b> | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 700,00</b>   |
| <b>Scuola terza classificata:</b>   | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 500,00</b>   |
| <b>Scuola quarta classificata:</b>  | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 300,00</b>   |
| <b>Scuola quinta classificata:</b>  | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 200,00</b>   |

|  |                           |                 |
|--|---------------------------|-----------------|
| <b>Orchestra prima classificata:</b>   | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 500,00</b> |
| <b>Orchestra seconda classificata:</b> | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 300,00</b> |
| <b>Orchestra terza classificata:</b>   | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 200,00</b> |
| <b>Orchestra quarta classificata:</b>  | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 100,00</b> |
| <b>Orchestra quinta classificata:</b>  | <b>borsa di studio di</b> | <b>€ 80,00</b>  |

|  |                           |                        |                 |
|--|---------------------------|------------------------|-----------------|
| <b>1° assoluto Sezione I</b>               | <b>categorie 26-27</b>    | <b>Borsa di studio</b> | <b>€ 50,00</b>  |
| <b>1° assoluto Sezioni II-III-IV</b>       | <b>categorie 28-31-34</b> | <b>Borsa di studio</b> | <b>€ 100,00</b> |
| <b>1° assoluto Sezioni II-III-IV</b>       | <b>categorie 29-32-35</b> | <b>Borsa di studio</b> | <b>€ 200,00</b> |
| <b>1° assoluto Sezioni II-III-IV</b>       | <b>categorie 30-33-36</b> | <b>Borsa di studio</b> | <b>€ 300,00</b> |
| <b>1° assoluto Sezione Musica Occitana</b> | <b>categoria 37</b>       | <b>Borsa di studio</b> | <b>€ 100,00</b> |

**Al primo classificato della categoria Compositori: pubblicazione della composizione, offerta dalla Casa Editrice "Rugginenti" di Milano.**

- Al primo assoluto delle categorie 1-25: targa e diploma di merito. \*
- Primi classificati delle categorie 1-25: coppa o trofeo e diploma di merito. \*
- Secondi classificati delle categorie 1-24: medaglia e diploma di merito.
- Terzi e quarti classificati di ogni categoria: diploma di merito.
- Dal quinto classificato di ogni categoria: diploma di partecipazione.
- \*I Primi assoluti, primi e secondi premi delle categorie 19-20-21-31: medaglia.
- In caso di *ex-aequo* le borse di studio saranno suddivise tra i vincitori.
- Primi classificati categorie 26-36: medaglia e diploma di merito.
- Secondi e terzi classificati categorie 25-36: diploma di merito.

**Art. 11** L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte mezza coda e pianoforti verticali per le categorie solisti e duo; pianoforti digitali per le categorie di musica da camera e orchestra; leggi e un piccolo impianto di amplificazione per le orchestre.

**Art.12** Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese cinematografiche a cura di personale incaricato dall'organizzazione del Concorso. A tal fine è necessario che ogni docente acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione di immagini che ritraggano studenti (**Modello F**). Sarà cura della scuola o del docente referente conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del Concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese ed eventuali pubblicazioni. Nel caso di trasmissioni radiofoniche o televisive delle audizioni del concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente. Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi.



Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al 3° Concorso Musicale Internazionale Alpi Marittime sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.

Art. 13 Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione mette a disposizione un elenco di hotel e ristoranti convenzionati con il Concorso.

Per ulteriori info: [Cônitours 0171/69.87.49](tel:0171698749) - [www.cuneohotel.info](http://www.cuneohotel.info)

Art. 14 I membri della Giuria non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 15 Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

Art. 16 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Art. 17 L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

**3° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE  
"ALPI MARITTIME" - CITTÀ DI BUSCA  
SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

Modello A

*6-13 Maggio 2012*

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

Scuola.....

Città..... Via..... n°..... cap.....

Tel..... e-mail.....

E-mail e cell. docente referente .....

Cognome, nome, e-mail dei docenti di strumento partecipanti al concorso (in stampatello):

.....

.....

.....

Il sottoscritto Dirigente Scolastico:

- dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarne le norme.
- autorizza l'Organizzazione del Concorso al trattamento dei dati personali e alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-video dei propri allievi per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività svolte durante la manifestazione musicale, avendo preventivamente acquisito il Consenso al trattamento dei dati personali e l'Autorizzazione da parte di tutte le famiglie.
- certifica che tutti gli allievi partecipanti al Concorso sono a norma con i requisiti previsti dagli art. 4 e 13 del regolamento;
- allega certificato cumulativo di frequenza degli allievi partecipanti al Concorso indicante:  
cognome, nome, classe, strumento.

**- Consenso Privacy**

In relazione all'informativa trasmessa con l'art. 13 del Regolamento, il sottoscritto esprime il consenso previsto dall'art. 13 del Decreto Legislativo 30/06/2003, n.196 al trattamento dei dati dell'Istituto da parte dell'Associazione Musikè. Il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente all'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale Alpi Marittime.

Si prega di indicare qui a lato le formazioni iscritte:

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Totale allievi iscritti | n° |
| Solisti                 | n° |
| Duo                     | n° |
| Trii                    | n° |
| Quartetti               | n° |
| Quintetti               | n° |
| Sestetti                | n° |
| Orchestre da camera     | n° |
| Grandi Orchestre        | n° |

Luogo e data,.....

Firma del Dirigente Scolastico.....



**3° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE**  
**“Alpi Marittime” - Città di Busca**  
**6-13 Maggio 2012**

Modello B

**MODELLO PER**  
**CATEGORIE 1 – 21 e 24**

Scuola.....

*Categoria n°*.....

|               |            |                |             |
|---------------|------------|----------------|-------------|
| Cognome ..... | Nome ..... | Strumento..... | Classe..... |
| Cognome ..... | Nome ..... | Strumento..... | Classe..... |
| Cognome ..... | Nome ..... | Strumento..... | Classe..... |
| Cognome ..... | Nome ..... | Strumento..... | Classe..... |
| Cognome ..... | Nome ..... | Strumento..... | Classe..... |
| Cognome ..... | Nome ..... | Strumento..... | Classe..... |

**CATEGORIE 22 – 23**

*Categoria n°*.....

Gruppo formato da n°..... allievi  
(allegare elenco con indicato cognome, nome, strumento e classe).

\*\*\*\*\*

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarne le norme.

Luogo e data,.....

Firma del docente responsabile.....

Indicare il costo relativo a  
questa scheda  
d'iscrizione:  
€:.....



Modello C

**3 ° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE**  
**“Alpi Marittime” - Città di Busca**  
**6-13 Maggio 2012**

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**  
**SEZIONE INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI**  
**CATEGORIE 26 – 36**

Cognome ..... Nome .....

Indirizzo .....

Città..... Cap ..... Prov ..... Nazionalità.....

E-mail ..... Tel:.....

Data di nascita:..... Et :..... Strumento.....

Allievo del Maestro ..... Presso .....

E-mail del Docente .....

Categoria n .....

Programma dell'esecuzione:.....

.....

.....

\*\*\*\*\*

Il sottoscritto ..... Genitore di .....

- dichiara di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarne le norme.

- autorizza l'Organizzazione del Concorso al trattamento dei dati personali e alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-video del proprio figlio per finalit  esclusiva di promozione e dimostrazione delle attivit  svolte durante la manifestazione musicale.

- **Consenso Privacy**

In relazione all'informativa trasmessa con l'art. 13 del Regolamento, il sottoscritto esprime il consenso previsto dall'art. 13 del Decreto Legislativo 30/06/2003, n.196 al trattamento dei propri dati personali da parte dell'Associazione Musik . Il trattamento dei dati   finalizzato all'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale.

Luogo e data,.....

Firma (del genitore per i minorenni) .....

Firma del docente (facoltativa) .....

Indicare il costo relativo a  
questa scheda d'iscrizione:

 :.....



Modello D

**3 ° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE**  
**“Alpi Marittime” - Città di Busca**  
**6-13 Maggio 2012**

**DOMANDA DI ISCRIZIONE SEZIONE INTERNAZIONALE**  
**CATEGORIA 37**

L'INSEGNANTE o REFERENTE:

Cognome ..... Nome .....

E-mail ..... Tel:.....

Indirizzo .....

Città..... CAP .....Prov .....

Iscrive alla Categoria n°.....

Il Gruppo formato da n° ..... allievi (allegare elenco con indicato cognome, nome, strumento e classe per elenchi più numerosi).

Cognome ..... Nome ..... Strumento..... Età.....

Cognome ..... Nome ..... Strumento..... Età.....

Cognome ..... Nome ..... Strumento..... Età.....

Cognome ..... Nome ..... Strumento..... Età.....

Cognome ..... Nome ..... Strumento..... Età.....

Cognome ..... Nome ..... Strumento..... Età.....

\*\*\*\*\*

Il sottoscritto Docente/Referente:

- dichiara di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarne le norme.
- autorizza l'organizzazione del Concorso alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-video dei propri allievi per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività svolte durante la manifestazione musicale, avendo preventivamente acquisito l'Autorizzazione da parte di tutte le famiglie.

**- Consenso Privacy**

In relazione all'informativa trasmessa con l'art. 13 del Regolamento, il sottoscritto esprime il consenso previsto dall'art. 13 del Decreto Legislativo 30/06/2003, n.196 al trattamento dei propri dati personali da parte dell'Associazione Musiké. Il trattamento dei dati è finalizzato all'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale.

Luogo e data,.....

Firma docente/referente .....

Indicare il costo relativo a  
questa scheda  
d'iscrizione:

€:.....



**3 ° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE**  
**“Alpi Marittime” - Città di Busca**  
**6-13 Maggio 2012**

Modello E

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

**CATEGORIA 25 - COMPOSITORI**

Cognome ..... Nome .....

E-mail .....

Indirizzo .....

Città.....

Tel.....Cell.....

Titolo dell'opera .....

Motto di riconoscimento .....

\*\*\*\*\*

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarne le norme.  
Autorizza:

- la ripresa di foto e/o video durante le giornate 6-13 maggio 2012 al 3° Concorso Musicale Internazionale “Alpi Marittime” - Città di Busca.
- la pubblicazione delle foto sui siti del Concorso Musicale e del Comune di Busca ed eventuale produzione di un dvd per le scuole partecipanti.
- enti radiotelevisivi italiani ed esteri e networks privati a poter riprendere e diffondere la manifestazione.

**Consenso Privacy**

In relazione all’informativa trasmessa con l’art. 13 del Regolamento, il sottoscritto esprime il consenso previsto dall’art. 13 del Decreto Legislativo 30/06/2003, n.196 al trattamento dei propri dati da parte dell’Associazione Musiké. Il trattamento dei dati è finalizzato all’organizzazione della manifestazione e per l’invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale Alpi Marittime.

Luogo e data, .....

Firma .....

## ACQUISIZIONE DEL CONSENSO

I sottoscritti ,

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

genitori di \_\_\_\_\_

frequentante la classe \_\_\_\_\_ anno scolastico 2011/2012

presso \_\_\_\_\_

### autorizzano

- la ripresa di foto e/o video dei propri figli durante le giornate 6-13 maggio 2012 al 3° Concorso Musicale Internazionale “Alpi Marittime” - Città di Busca.
- la pubblicazione delle foto sui siti del Concorso Musicale Alpi Marittime e del Comune di Busca ed eventuale produzione di un dvd per le scuole partecipanti.
- eventuali enti radiotelevisivi italiani ed esteri e networks privati a poter riprendere e diffondere la manifestazione.

### **- Consenso Privacy**

In relazione all’informativa trasmessa con l’art. 13 del Regolamento, i sottoscritti esprimono il consenso previsto dall’art. 13 del Decreto Legislativo 30/06/2003, n.196 al trattamento dei dati personali di nostro figlio/a da parte dell’Associazione Musiké. Il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente all’organizzazione della manifestazione e per l’invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale Alpi Marittime.

Firma di entrambi i genitori:

\_\_\_\_\_

(padre/ tutore/ affidatario)

\_\_\_\_\_

(madre/ tutrice/ affidataria)

Luogo e data: \_\_\_\_\_