



CONCORSO NAZIONALE
JACOPONE DA TODI
Nuove musiche per la scuola - Quarta edizione
Todi, 4 - 5 maggio 2012

Nell'ambito dei concorsi rivolti alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, il Concorso Nazionale Jacopone da Todi - *Nuove musiche per la scuola*, rappresenta una novità assoluta. La manifestazione si rivolge sia ai compositori che agli *ensemble* ed orchestre delle scuole, al fine di promuovere la creazione di nuove composizioni o l'arrangiamento di brani noti che arricchiscano il repertorio dei giovani esecutori, a cui spetterà il delicato compito della realizzazione artistica delle opere.

Il concorso sottende un percorso musicale circolare, che ne legittima l'identità: protagonisti sono al tempo stesso compositori ed esecutori, uniti da un sottile filo che lega la creatività degli uni alle abilità esecutive degli altri.

Le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale sono da anni un'esperienza radicata nella realtà scolastica italiana e costituiscono una preziosa e qualificata occasione formativa. In particolar modo negli ultimi anni questo tipo di realtà si è diffusa in tutto il territorio nazionale e la richiesta di cultura musicale risulta in crescente aumento.

Riteniamo però che, a tale domanda, non corrisponda l'offerta di un repertorio orchestrale sufficientemente vario e adeguato alle capacità dei giovani allievi.

Da questa esigenza nasce l'idea di un concorso che stimoli la creazione di nuovi repertori, e al tempo stesso sia un'opportunità di scambio e di confronto fra didatti, compositori, docenti e ragazzi delle scuole.

Todi, città ricca di storia, cultura e tradizioni, e la splendida campagna umbra, faranno da suggestiva cornice all'intera manifestazione.

Con questo spirito vi aspettiamo numerosi, certi che l'esperienza musicale che vi proponiamo possa essere un'occasione di arricchimento umano e professionale reciproco.

Il Comitato Artistico

REGOLAMENTO

Articolo 1 - La Scuola Media Statale ad Indirizzo Musicale “Cocchi – Aosta” di Todi (PG), indice ed organizza la **quarta edizione del Concorso Nazionale di Musica Jacopone da Todi - Nuove musiche per la scuola**, indirizzato alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, nonché a tutti i musicisti operanti nel campo della didattica della musica.

Articolo 2 - Il concorso si terrà a Todi, **presso il Teatro Comunale**, nei giorni **4 e 5 maggio 2012**. Le audizioni delle orchestre e dei brani candidati, nonché la premiazione e il concerto delle orchestre classificate si svolgeranno sempre presso il Teatro Comunale cittadino il giorno 5 maggio. Per agevolare i gruppi non classificati che desiderano ripartire al più presto la premiazione e la consegna degli attestati sarà antecedente al concerto (alle ore 16 circa) seguirà poi l'esibizione dei vincitori intorno alle ore 18.

Articolo 3 - Il Concorso prevede tre categorie di premi:

A - Premio per il miglior arrangiamento per orchestra di un brano di qualsiasi genere musicale

B - Premio per la miglior composizione originale per orchestra

C - Premi per le migliori esecuzioni orchestrali

Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale, purché si candidino con almeno un brano alla categoria A o B. E' possibile partecipare anche con più brani ad entrambe le categorie. Naturalmente le scuole iscritte dovranno eseguire l'arrangiamento e/o la composizione con la propria orchestra, candidandosi automaticamente anche al premio per la migliore esecuzione orchestrale (cat. C)

I premi per il miglior arrangiamento e per la migliore composizione sono autonomi e non vincolati alle esecuzioni orchestrali.

E' possibile infatti vincere i premi Cat. A o Cat. B pur non vincendo i premi per la Cat. C, così come alle orchestre che si distingueranno nelle migliori esecuzioni non necessariamente saranno assegnati i premi per le migliori composizioni.

I brani candidati, essendo indirizzati a giovanissimi strumentisti, dovranno perseguire alcuni principi fondamentali: saranno infatti premiate le opere che rappresentano la miglior sintesi tra originalità, efficacia musicale, ricercatezza armonica, semplicità di esecuzione (tonalità adeguate, posizioni comode, estensioni appropriate ed eventuale semplicità vocale).

Articolo 4 - Il compositore potrà comporre per qualsiasi tipo di organico, potendo anche prevedere la presenza di un coro.

Articolo 5 - La partitura e le parti staccate dovranno essere inviate sia stampate, che in formato pdf al momento dell'iscrizione.

Poiché una delle finalità principali della manifestazione è l'incremento del repertorio orchestrale delle scuole medie ad indirizzo musicale, le partiture sono richieste anche in formato Finale o Sibelius così da poterle adattare successivamente ai diversi organici delle scuole italiane.

Articolo 6 - Gli *ensemble* dovranno essere formati da un minimo di 10 strumentisti (escluso il coro).

Articolo 7 - E' consentita la presenza in orchestra di ex allievi o studenti aggiunti (età massima 18 anni) fino al 10% dell'intero organico (coro escluso).

Articolo 8 - Le scuole candidate dovranno eseguire un programma libero della durata minima di 15 minuti fino ad un massimo di 25 minuti, comprensivi anche del brano o dei brani in concorso.

Articolo 9 – Per la procedura di iscrizione al concorso si prega di consultare il sito della nostra scuola: < www.scuolamediatodi.it >. Le scuole medie candidate al concorso dovranno inviare la domanda d'iscrizione con raccomandata A/R secondo il modello allegato al presente bando, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta, entro il 15 marzo 2012 presso la Scuola Secondaria di primo grado "COCCHI-AOSTA" Piazzale G.F. Degli Atti, 1 – 06059 Todi (PG).

Alla domanda di iscrizione vanno allegare le partiture del brano, o dei brani candidati ai premi (nei formati sopraccitati).

Articolo 10 – Eventuali rinunce dovranno pervenire presso la scuola "Cocchi – Aosta", prima di 20 giorni dalla data d'inizio del concorso.

Articolo 11 - Il 27 marzo 2012 una Commissione esaminatrice formata da tre esperti nel campo della Didattica e della Composizione, selezionerà la migliore composizione originale e il miglior arrangiamento seguendo un criterio di valutazione espresso in centesimi. Le opere vincitrici saranno ufficialmente premiate in occasione del concerto finale.

Al fine di valorizzare al meglio il lavoro che verrà valutato dalla commissione, si raccomanda ai partecipanti di inviare i file (sibelius o finale) con l'assegnazione midi degli strumenti e dei canali corretta, in modo da potere permettere alla commissione un ascolto il più possibile preciso di tutte le voci presenti in partitura. (per un eventuale chiarimento contattare il prof. Sandro Lazzeri 3288737658 - email: sandro.lazzeri@gmail.com)

I componenti della Commissione esaminatrice, non potranno valutare propri allievi, né parenti o affini. Il giudizio della commissione è inappellabile e non costituisce motivo di contenzioso.

Articolo 12 - La commissione stilerà una graduatoria per ogni categoria in concorso, con un punteggio espresso in centesimi. Il punteggio ottenuto dai candidati verrà reso noto in sede di premiazione finale.

PREMI MIGLIORI COMPOSIZIONI ORIGINALI

1° classificato - PREMIO DI € 700, targa di riconoscimento e pubblicazione del brano composto a cura della *Casa Editrice Anteo*.

2° classificato - targa di riconoscimento e attestato di partecipazione.

3° classificato - targa di riconoscimento e attestato di partecipazione.

Unitamente alla pubblicazione della migliore composizione originale, saranno pubblicate anche le composizioni originali che abbiano ottenuto un punteggio superiore a 90 centesimi.

PREMI MIGLIORI ARRANGIAMENTI

1° classificato - PREMIO DI € 500, targa di riconoscimento e attestato di partecipazione

2° classificato - targa di riconoscimento e attestato di partecipazione

3° classificato - targa di riconoscimento e attestato di partecipazione

Si precisa che l'organizzazione del Concorso declina ogni responsabilità riguardanti gli oneri relativi alla SIAE.

PREMI MIGLIORI ESECUZIONI ORCHESTRALI

1° PREMIO: € 1000 alla scuola media partecipante, targa di riconoscimento, attestato di partecipazione e partiture con parti staccate delle composizioni vincitrici del concorso.

2° PREMIO: € 600 alla scuola media partecipante, targa di riconoscimento,, attestato di partecipazione e partiture con parti staccate delle composizioni vincitrici del concorso.

3° PREMIO: € 300 alla scuola media partecipante, targa di riconoscimento, attestato di partecipazione e partiture con parti staccate delle composizioni vincitrici del concorso.

Ogni orchestra che si esibirà riceverà comunque un attestato di partecipazione assieme alle partiture e alle parti staccate delle composizioni vincitrici del concorso.

Articolo13 - La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice. Per qualsiasi controversia giudiziaria è competente il Foro di Perugia.

Articolo 14 - Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte della Scuola Media "Cocchi – Aosta", ai sensi del D.L. 196/2003 nonché l'autorizzazione alla pubblicazione sul sito internet del Concorso delle foto relative alle fasi del concorso e ai vincitori.

Articolo 15 - Qualora il numero dei compositori e delle scuole partecipanti dovesse risultare insufficiente al regolare svolgimento del concorso, l'organizzazione si riserva di annullare la manifestazione. Naturalmente le scuole che avessero nel frattempo adempiuto a tutte le formalità avranno il reintegro totale di quanto già versato.

IL PRESENTE BANDO E RELATIVI MODULI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO, SONO REPERIBILI IN INTERNET AL SITO DELLA SCUOLA MEDIA "COCCHI-AOSTA" www.scuolamediatodi.it

Per ogni ulteriore informazione rivolgersi a: prof.ssa Natalia **Benedetti** 3347970111; prof. Sandro **Lazzeri** 3288737658; prof. Sergio **Pascoletti** 3472252428; prof.ssa Elisabetta **Scappini** 349 4583762; Prof. Luca **Venturi** 3336499296; **Segreteria scolastica** 075 8942327, fax 075 9480711, e-mail: pgmm18600l@istruzione.it

**CONCORSO NAZIONALE
JACOPONE DA TODI**
Nuove musiche per la scuola

**SCHEDE D'ISCRIZIONE
CAT. A - CAT. C**

Scuola

Città..... Prov.....Cap.....

Via.....

Tel..... e-mail.....

Partecipa al concorso con la propria orchestra/coro di n. elementi per la categoria **miglior arrangiamento** con il/i seguenti brani

MIGLIOR ARRANGIAMENTO

1

Arrangiatore.....

2

arrangiatore.....

3

Arrangiatore.....

DATI DELL'ARRANGIATORE (se si partecipa con diversi arrangiatori fotocopiare e compilare la scheda relativa)

Nome..... Cognome.....

Nato a il

Residente a in via

C.A.P..... Recapito telefonico.....

E.MAIL

Docente di della scuola..... Esterno alla scuola

Arrangiamento/i presentato.....

.....

.....

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003)

Data

Firma del Capo d'Istituto

.....

**CONCORSO NAZIONALE
JACOPONE DA TODI
Nuove musiche per la scuola**

**SCHEDA D'ISCRIZIONE
CAT. B – CAT. C**

Scuola

Città..... Prov..... Cap.....

Via.....

Tel..... e-mail.....

Partecipa al concorso con la propria orchestra/coro di n. elementi per la categoria **miglior composizione originale** con il/i seguenti brani

MIGLIOR COMPOSIZIONE ORIGINALE

1

Compositore.....

2

Compositore

3.....

Compositore

DATI DEL COMPOSITORE (se si partecipa con diversi compositori fotocopiare e compilare la scheda relativa)

Nome..... Cognome.....

Nato a il

Residente a in via

C.A.P.....Recapito telefonico.....

E.MAIL

Docente di della scuola..... Esterno alla scuola

Titolo composizione/i presentate.....

.....

.....

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L. vo 196/2003)

Data

Firma del Capo d'Istituto

.....