

Con il Patrocinio di



ROMA CAPITALE



PROVINCIA  
DI ROMA



MIUR - Direz. Reg. per il Lazio

I.C. "Via del Fontanile Anagnino"  
Roma



MUNIX  
ROMA - CINECITTÀ

# 6° Concorso Musicale Nazionale "Musica e Cinema" 16-19 maggio 2012



**Direttore Artistico**  
M° Francesco Taranto

**Presidente Onorario**  
M° Antonella Barbarossa

**Direttore Organizzativo**  
Prof.ssa Mimma Cucco

**Comitato d'Onore:**  
Montserrat Cervera, Edda Dell'Orso, Giancarlo Scarchilli

**Comitato Artistico:**  
Patrizia Battista, Francesco Castronovo, Mimma Cucco, Nunzio D'Arienzo,  
Fabio De Angelis, Andrea De Petris, Antonella Isabella, Roberto Nobilio,  
Alessandra Ricciuti Lamonea, Marco Orfei, Antonio Pilato, Mariagrazia Sampaolo

# Bando 6° Concorso Musicale

## *“Musica e Cinema”*

16 - 19 maggio 2012

L'Istituto Comprensivo “Via Fontanile Anagnino” di Roma, con il Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma, di Roma Capitale, del X Municipio e del CCR

### **b a n d i s c e**

il 6° Concorso Musicale Nazionale per l'anno scolastico 2011/12.

Il Concorso è stato istituito nell'anno scolastico 2006/07 per commemorare il trentennale dell'istituzione della Scuola Media Statale “Anna Magnani” di questo Istituto.

Tale Concorso si propone di stimolare l'interesse e la diffusione della musica fra i giovani, attraverso il confronto e lo scambio di esperienze musicali.

### **REGOLAMENTO**

**Art.1** – Il Concorso è rivolto alle Scuole Primarie e Secondarie di 1° Grado, agli Istituti Comprensivi e a giovani strumentisti in possesso della licenza media inferiore che non abbiano ancora compiuto **17 anni** alla data del Concorso.

**Art.2** – Gli alunni dell'Istituto Comprensivo “Via del Fontanile Anagnino”, Scuola organizzatrice, non parteciperanno al Concorso. L'Orchestra ed il Coro dell'Istituto si esibiranno in occasione della giornata conclusiva della manifestazione.

**Art.3** - Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

#### MUSICA D'INSIEME

Categoria **A** - gruppi strumentali per classi della Scuola Secondaria di 1° Grado ad indirizzo musicale suddivisa in:

- **A1** - Ensemble strumentale da 3 a 5 elementi
- **A2** - Ensemble strumentale da 6 a 12 elementi
- **A3** - Gruppi orchestrali da 13 a 40 elementi

*(il Direttore Artistico si riserva di accettare organici di numero superiore compatibilmente allo spazio disponibile della sala utilizzata per le audizioni e all'organico proposto)*

- Per la categoria A è prevista anche la partecipazione di una sola classe di strumento (esempio: gruppo di violini, gruppo di trombe, gruppo di clarinetti, gruppo di chitarre, etc...); è ammesso altresì l'impiego di altri strumenti purché utilizzati dagli stessi alunni del corso ad indirizzo musicale. A tal fine farà fede una dichiarazione del Dirigente Scolastico.
- I concorrenti della categoria A non possono iscriversi alle altre categorie riservate alle classi non ad indirizzo musicale.

Categoria **B** - gruppi polifonici di flauti dolci, per classi non ad indirizzo musicale - Scuola Secondaria 1° Grado

Categoria **C** - gruppi strumentali per classi non ad indirizzo musicale - Scuola Secondaria 1° Grado

Categoria **D** - gruppi vocali o vocali/strumentali - Scuola Secondaria 1° Grado

Categoria **E** - gruppi strumentali - Scuola Primaria

Categoria **F** - gruppi vocali o vocali/strumentali - Scuola Primaria

Categoria **G** **Giovani Promesse** - Ensemble di giovani strumentisti (*in possesso della licenza media inferiore che non abbiano ancora compiuto 17 anni alla data del Concorso*) da **3 a 5** elementi.

- I gruppi partecipanti per le Categorie **B, C, D, E, F** dovranno essere composti da minimo **16** elementi e da un massimo di **40**.

*(il Direttore Artistico si riserva di accettare organici di numero superiore compatibilmente allo spazio disponibile della sala utilizzata per le audizioni e all'organico proposto)*

- Il gruppo vocale delle Categorie **D** ed **F** deve essere composto da minimo **5** elementi.
- Nella categoria **B** sono ammessi, a sostegno dei flauti, altri strumenti, mentre non potranno essere utilizzate basi registrate o in formato digitale.
- Sono ammesse basi musicali strumentali pre-registrate e accompagnamenti automatici per tastiera esclusivamente per i gruppi vocali della Scuola Primaria (Categoria **F**)
- Per tutte le Categorie è richiesta l'esecuzione di brani per la durata massima di **15 minuti**. Solo per le Categorie **A1, A2** e **G** l'esibizione non deve superare i **7 minuti**.
- Nelle Categorie **A, B, C, D** sono ammessi ex alunni della Scuola licenziati negli anni scolastici 2009/2010 e 2010/2011.

## SOLISTI

### Scuole ad Indirizzo Musicale

Categoria **Archi**: **S1A** (classi prime) / **S2A** (classi seconde) / **S3A** (classi terze)

Categoria **Chitarra**: **S1C** (classi prime) / **S2C** (classi seconde) / **S3C** (classi terze)

Categoria **Fiati**: **S1F** (classi prime) / **S2F** (classi seconde) / **S3F** (classi terze)

Categoria **Pianoforte**: **S1P** (classi prime) / **S2P** (classi seconde) / **S3P** (classi terze)

### Giovani Promesse (tutti gli strumenti)

Categoria **SGP**: **Giovani strumentisti in possesso della licenza media inferiore che non abbiano ancora compiuto 17 anni alla data del Concorso**

- I partecipanti della **Sezione Solisti** nelle Categorie **Archi, Fiati** e **Giovani Promesse**, possono scegliere se presentare brani per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.
- Il programma, a libera scelta, dovrà avere per le **classi prime** la durata massima di **5 minuti**, per le **classi seconde** la durata massima di **7 minuti**, per le **classi terze** e **Giovani Promesse** la durata massima di **10 minuti**.

## DUO

### Scuole ad Indirizzo Musicale (tutti gli strumenti)

Categoria **Duo**: **D1** (classi prime) / **D2** (classi seconde) / **D3** (classi terze)

- Il programma, a libera scelta, dovrà avere per le **classi prime** la durata massima di **5 minuti**, per le **classi seconde** la durata massima di **7 minuti**, per le **classi terze** la durata massima di **10 minuti**.

- La formazione di duo non prevede la partecipazione di maestri accompagnatori
- Nel caso la formazione fosse composta da alunni frequentanti diversi anni scolastici, il duo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

### **Giovani Promesse (tutti gli strumenti)**

**Categoria DGP:** **Giovani strumentisti in possesso della licenza media inferiore che non abbiano ancora compiuto 17 anni alla data del Concorso**

- Il programma, a libera scelta, dovrà avere la durata massima di 10 minuti
- La formazione di duo non prevede la partecipazione di maestri accompagnatori

**Art. 4** -Il Concorso si articola in un'unica fase eliminatoria.

**Art.5** - Prima dell'inizio della prova ogni concorrente solista (o Duo) dovrà presentare alla giuria una copia dei brani da eseguire. Per la sezione Musica d'Insieme il docente dovrà presentare, in triplice copia ed in ordine d'esecuzione, la partitura completa dei brani proposti.

**Art.6** - La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Artistico del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo Musicale, da Conservatori, Concertisti e da altri musicisti i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici con i concorrenti.

Per ogni controversia il Foro competente è quello di Roma.

**Art.7** - Il giudizio delle Commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo.

**Art. 8** -Per l'attivazione di ogni singola Categoria sono necessarie almeno 3 iscrizioni.

**Art. 9** - Il Concorso si svolgerà nei seguenti giorni : **16-17-18 Maggio 2012** presso i locali della Scuola Organizzatrice.

Il giorno **19 Maggio 2012** avrà luogo la premiazione e un Concerto pubblico in cui si esibiranno le scuole vincitrici, quelle con particolari segnalazioni da parte della Giuria e gli alunni della scuola promotrice. L'evento si svolgerà presso il **Cinema Teatro Don Bosco di Roma**.

**Art. 10 - PREMI:**

#### **SEZIONE MUSICA D'INSIEME**

<b>1° Classificato</b> di ogni categoria:	<b>Medaglia</b> + diploma	(da 95/100 a 100/100)
<b>2° Classificato</b> di ogni categoria:	diploma	(da 90/100 a 94/100)
<b>3° Classificato</b> di ogni categoria:	diploma	(da 85/100 a 89/100)

Il **primo assoluto** di ogni categoria (con punteggio non inferiore a **98/100**) riceverà un premio in denaro rispettivamente di:

Categoria <b>A1</b>	<b>€ 100,00 + Coppa*</b>
Categoria <b>A2</b>	<b>€ 200,00 + Coppa*</b>
Categorie <b>A3-B-C-D-E-F</b>	<b>€ 300,00 + Coppa*</b>

*che verrà versato alla Scuola vincitrice da questo Istituto, quale contributo per il finanziamento dell'attività musicale.*

*In caso di ex-aequo il premio in denaro sarà diviso tra i vincitori.*



**Art. 13** - Entro il giorno **20 aprile 2012** le Scuole partecipanti alla Sezione Musica d'Insieme dovranno far pervenire per posta, alla segreteria del Concorso, presso l'Istituto Comprensivo "Via del Fontanile Anagnino"– SMS Anna Magnani, Via del Fontanile Anagnino, 123 - 00118 Roma (farà fede il timbro postale) quanto segue:

- a) la dichiarazione del Dirigente Scolastico relativa agli strumenti insegnati nelle classi ad indirizzo musicale;
- b) la sezione/categoria per cui concorrono;
- c) la composizione effettiva dell'organico strumentale (n. tastiere, n. chitarre, etc) con uno schema riguardante la disposizione degli strumenti sul palco;
- d) le seguenti notizie su ogni singolo candidato: nome e cognome, data di nascita, classe frequentata (sono ammessi ex alunni della Scuola licenziati nell'anno scolastico 2009/2010 e 2010/2011);
- e) la fotocopia della ricevuta del conto corrente postale n. 30349047 intestato all'Istituto Comprensivo "Via del Fontanile Anagnino" con la causale del versamento (6° Concorso Musicale Nazionale "Musica e Cinema") e la categoria.

**Art. 14 – Quote di iscrizione:**

Euro 7 per ciascun alunno partecipante ad una categoria nella **Sezione Musica d'Insieme**

Euro 10 per ciascun alunno partecipante alla **Sezione Musica d'Insieme Cat. G**

Euro 15 per ciascun alunno partecipante alla **Sezione Duo**

Euro 20 per ciascun alunno partecipante alle **Sezioni Solisti**

In caso di iscrizione a più sezioni, categorie o formazioni, la quota di iscrizione per alunno dovrà essere corrisposta per ciascuna di esse.

**Art. 15** – Il calendario delle audizioni della Sezione Musica d'Insieme sarà pubblicato sul sito della Scuola [www.fontanileanagnino.it](http://www.fontanileanagnino.it) entro il **4 maggio 2012**.

**Art.16** - I candidati dovranno essere muniti di un tesserino con la propria fotografia, timbrato dalla scuola di appartenenza. I partecipanti dovranno presentarsi alle audizioni con tutto l'occorrente per l'esibizione (spartiti, strumenti, etc.). La scuola ospitante si impegna a fornire un pianoforte, una batteria, i leggi ed un locale per eventuali esigenze di cambio di abiti.

La scuola declina ogni responsabilità riguardo alla custodia del materiale musicale.

**Art.17** – La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.fontanileanagnino.it](http://www.fontanileanagnino.it), telefonare allo **0679896252** (prof.ssa Antonella Isabella) dal lunedì al venerdì, (orari: 8.30/9.30- 13.00 /14.00) oppure **3473913235** (M° Francesco Taranto)

Indirizzo di posta elettronica della Scuola ([a.magnani@romascuola.net](mailto:a.magnani@romascuola.net)).

**Si allega alla presente:**

- Scheda di adesione al Concorso
- Mappa per raggiungere la Scuola
- Elenco strutture alberghiere e case di accoglienza in zona

Roma, 26/01/2012

f.to  
Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Flora Beggato

*Intestazione della scuola*

.....  
**6° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE  
"MUSICA E CINEMA"**

**SCHEDA ADESIONE**

*Scuola* : .....

*Indirizzo* : .....

**Tel. , Fax , E-mail** : .....

**Sezione** : ..... / **Categoria** : .....

**Numero alunni** : .....

**Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi** : .....

.....

**Docente referente**: ..... **Tel** : .....

**Data**.....

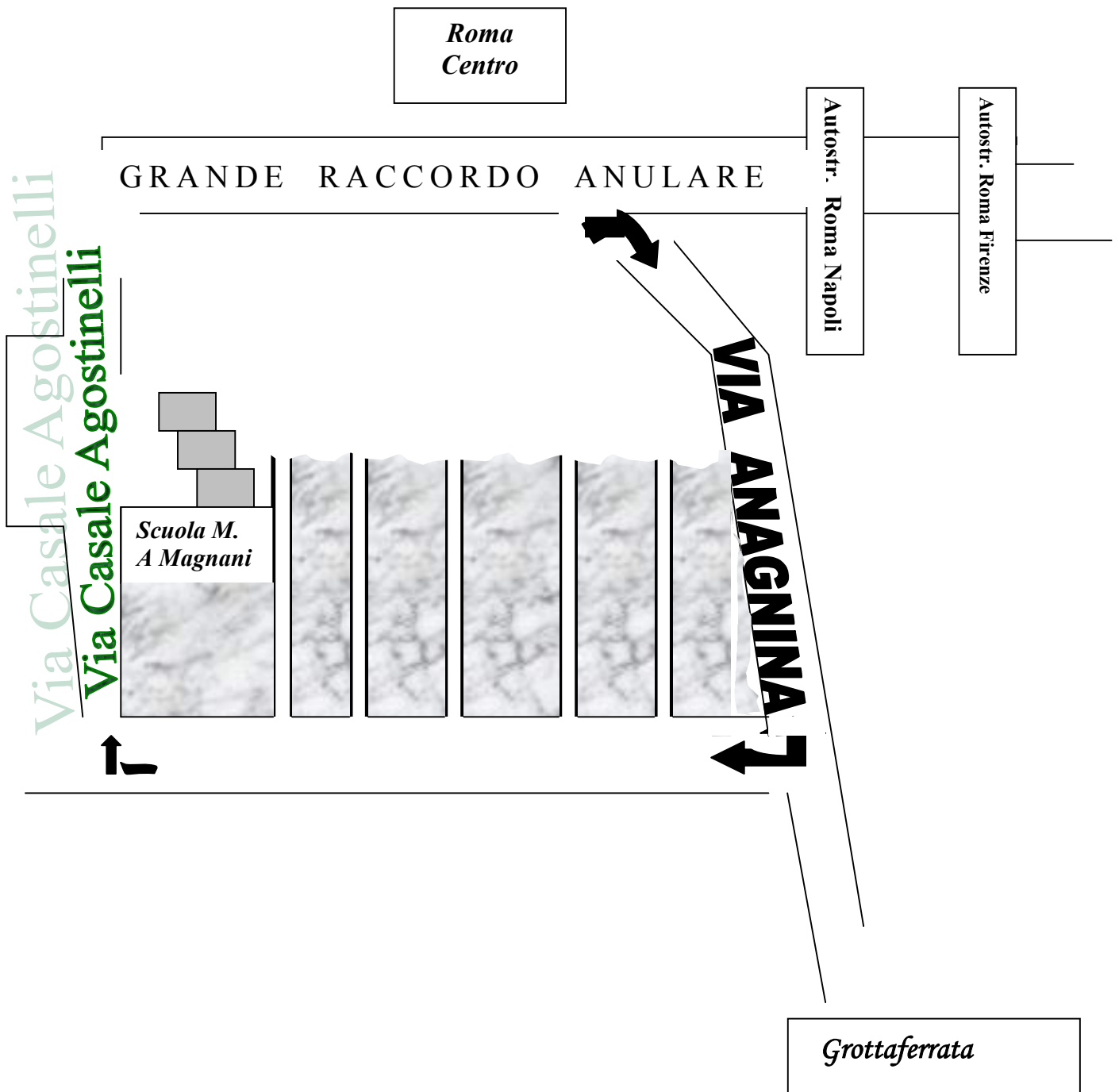
**IL Docente**

.....

**Il Dirigente Scolastico**

.....

*Come arrivare alla nostra scuola:  
uscita 22 del Grande Raccordo Anulare*



## **ELENCO STRUTTURE**

### **Ostello Casale dei Monaci**

Via Melvin Jones snc

Tel. 06 79350198

Fax 06 79041190

00043 Ciampino (RM)

[www.ostellociampino.com](http://www.ostellociampino.com)

### **Casa di Accoglienza**

“SORELLE MISERICORDIOSE”

P.zza Castrolibero, 6 –

00118 Roma

Tel./Fax. 06 79341923

### **Hotel Ciampino**

Via Achille Grandi, 2

00043 Ciampino (RM)

Tel.06 79321151

[www.ciampinohotel.com](http://www.ciampinohotel.com)

### **Casa Piamarta**

Via Rufelli, 81 –

00040 Ariccia (Rm)

Tel. 06 9342096

[www.casapiamarta.org](http://www.casapiamarta.org)